

Área de Cultura

## LA COLECCIÓN MONOSABIO ALCANZA LOS 91 NÚMEROS CON LA PUBLICACIÓN DE *LA HEBRA AMARILLA* DE SORA SANS

Este nuevo número de la consolidada colección, que edita el Área de Cultura, se presentará esta tarde en la Casa Natal de Picasso a las 20.00 horas en el marco de la Feria del Libro

07/06/2017.- Hoy, miércoles 7 de junio, en el marco de la Feria del Libro, se presentará el número 91 de la colección Monosabio: “La hebra amarilla” de Sora Sans e ilustrado por Sr. García. El acto, que contará con la presencia de la concejala de Cultura Gemma del Corral y de los directores de la colección. Francisco Ruiz Noguera y Diego Medina, será en el Salón de Actos de la Fundación Picasso. Museo Casa Natal partir de las 20.00 horas. Este libro pertenece a la cuarta época de la colección Monosabio, colección editada por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga desde 1997 para jóvenes escritores noveles. Dirigida desde su primera época por el poeta Diego Medina Martín hasta su fallecimiento en 2015. Hoy está dirigida por su hijo, el también poeta y profesor de español en Rennes (Francia), Diego Medina Poveda y por el catedrático de filología de la Universidad de Málaga, antólogo de poetas y también poeta, Francisco Ruiz Noguera.

### SORA SANS

Según señala la propia autora, “Sora Sans nació en la ciudad del precipicio en la década de los ochenta. Ganadora de la muestra de relatos MálagaCrea, 2009 y del Certamen de Relatos Benagalbón, 2010. Fue uno de los 1000 artistas del mundo que participaron en la primera convención World Event Young Artist (WEYA, 2012). Desde 2012 publica una columna semanal en la sección de Cultura de Diario Sur (Vocento) y su primer libro junto al ilustrador Sr. García se tituló *El hombre pájaro vino a vernos*, Madrid, {in pectore}, 2014”.

### SR. GARCÍA

El ilustrador Sr. García sostiene en sus líneas biográficas que “una vez dijeron de él que era un cruce entre la decapitadora Reina de corazones y el Dr. Frankenstein. El Sr García es el pseudónimo de un ilustrador armado casi siempre con unas tijeras, que son las que le han llevado a publicar en medios nacionales e internacionales. Ha editado varios libros, y su trabajo ha sido expuesto de manera individual y colectiva desde Madrid a Nueva York”.

### LA COLECCIÓN MONOSABIO

Desde sus inicios en 1998 estuvo enfocada a la publicación del primer libro de jóvenes poetas y narradores y narradoras malagueños y malagueñas que escribían recuperando tanto el espíritu de la generación ácrata, surreal y provocadora de los setenta, como la poesía de protesta social o la poesía intimista y que introducían en sus escritos temas nuevos dentro del ámbito



poético como la publicidad, la violencia de las guerras o internet. En el año 2004 se inicia una segunda época dedicada a textos de poesía y narrativa alternativamente, escritos en la mayoría de los casos, por autores y autoras ya consagrados o que tenían algún libro publicado. A la dirección de Diego Medina Martín —maestro de jóvenes que han conseguido triunfar en el difícil arte de las letras, tertuliano, asesor y confidente, amigo de todos y sobre todo escritor generoso y participativo— se une, en estas fechas, la colaboración del también escritor Javier La Beira. Es en el año 2008 que la colección recupera el espíritu joven y desenfadado que caracterizó la primera época a través de los textos de la poesía y narrativa malagueña más actual e innovadora conformándose una tercera época que ha continuado hasta el 2015.

En 2016, tras el fallecimiento del que había sido su director en todas las épocas, se incorporan dos nuevos directores, Diego Medina Poveda, joven poeta y profesor y el reconocido doctor en Filología Hispánica, poeta muchas veces galardonado y antólogo, Francisco Ruiz Noguera, gran colaborador de las actividades literarias del Ayuntamiento y que de manera altruista realiza estas actividades. Se actualiza el diseño y se unifica la numeración pero se mantiene el espíritu y la esencia de la colección. Desde hace unos años se editan 2 números al año en poesía y narrativa indistintamente, con lo que es todo un logro el haber llegado al número 90 pasando por recortes y dificultades y creando una generación Monosabio que tiene en su haber a muchos de sus autores con premios e importantes reconocimientos.

## TODOS LOS LIBROS MONOSABIO

### 1ª Etapa en poesía

- 1.- *Tenemos que hablar*. Javier Rodríguez Fernández
- 2.- *Diseños experimentales*. María Eloy-García
- 3.- *La pandilla basura*. Antonio Blanco
- 4.- *Exceso de cerumen*. Sergio R. Franco
- 5.- *Meteora*. José Leandro Ayllón
- 6.- *Fusil de repetición*. Daniel Vergé
- 7.- *Geografía del silencio*. M<sup>a</sup> Carmen López Ramírez
- 8.- *Quisiera ser veloz como los árboles*. Ignacio García Cabrera
- 9.- *Pan americano*. Eduardo del Campo Cortés
- 10.- *Y ahora...unos minutos para publicidad*. M<sup>a</sup> Dolores Romero
- 11.- *Muerte*. Jacinto Pariente
- 12.- *La mano ante los ojos*. Bárbara Lobato
- 13.- *Canto del mal soldado*. Rafael Muñoz Zayas
- 14.- *Manual de instrucciones para usar los brazos*. Fco. Javier Casado
- 15.- *Contra sanguinem*. Julio César Jiménez
- 16.- *Los disfraces del deseo*. Inmaculada Sánchez
- 17.- *Llanura*. Remedios Orellana
- 18.- *Razones para el ocio*. Daniel Lázaro
- 19.- *El quemasangre*. Sergio Escalona
- 20.- *Sol en otro barrio*. Alfonso Salazar
- 21.- *Comida china y subfusiles*. Joan Masip
- 22.- *64928*. Andrés Carlos Gómez Miranda



- 23.- *Ciclo lectivo*. Graciela Escarlatto
- 24.- *Cristales rotos*. José M<sup>a</sup> Matás
- 25.- *Palimpsesto*. Marco Antonio Raya
- 26.- *Operación a corazón abierto*. Javier Gómez Bello

### 1ª Etapa en narrativa

- 1.- *Maneras de morir*. Ernesto Pérez Zúñiga
- 2.- *Las horas extraordinarias*. José Luis Manjón
- 3.- *La escalera*. Nora Bouhorma
- 4.- *Homenaje a Blancanieves*. Juan Francisco Ferré
- 5.- *Ciego montero ¿dónde te metes?* Isabel Bono
- 6.- *Las estaciones del abandono*. Javier La Beira
- 7.- *Plastilina*. Iker Bigurí
- 8.- *Reina*. Gemma Castro
- 9.- *La lluvia y las rayuelas*. Domingo López Humanes
- 10.- *Enredadas*. Carmen Velasco
- 11.- *Un mensaje en el móvil*. Antonio J. Quesada Sánchez
- 12.- *Línea 1 vértice-parnaso*. Víctor M. Gallardo Barragán

### 2ª Etapa en poesía y narrativa

1. *Estado nunca fijo* de Jaime Siles (Poesía)
2. *El coloquio de los perros* de Francisco Fortuny (Narrativa-Teatro)
3. *Carpe Verbum* de Aurora Luque (Poesía)
4. *Para Cuerpos Inestables* de Joaquín Ríos (Poesía)
5. *Memoria* (Antología) de Francisco Ruiz Noguera (Poesía)
6. *Trasto* de José Ángel Cilleruelo (Narrativa)
7. *Elegía y no* de José Infante (Poesía)
8. *La construcción del silencio* de Juan Francisco Martín Gil (Poesía)
9. *Poemas de amor y no* de José M<sup>a</sup> Parreño (Poesía)
10. *Cuaderno de Roma* de Juan Carlos Mestre (Dibujos)
11. *Para Laura y otros poemas* de Francisco Cumpián (Poesía)
12. *Rutas y atajos* de Héctor Márquez (Artículos periodísticos)
13. *El Camino más largo* de José Luis Gallero (Poesía)
14. *Humo en el jardín* de Mario Virgilio Montañez (Narrativa)
15. *Juegos Reunidos (Poesía 1984-2004)* de Mercedes Escolano (Poesía)
16. *Nombres Propios* de José Luis González Vera (Poesía)
17. *En Síntesis (1985-2005)* de Juan M. González Cabezas (Poesía)
18. *Luciferi Fanum (Luces, Faros y Sombras)* de Rafael Pérez Estrada (Textos)
19. *Ahora vuelvo* de Rafael Inglada (Poesía)
20. *Cazador de lunas* de Javier Pérez Walias con grabados de Juan Carlos Mestre (Poesía)
21. *Canciones para un pequeño Circo Ruso* de Antonio Muñoz Quintana (Poesía)
22. *Si amanece mientras caminas* de Juan Drago (Poesía)
23. *Donde las nubes dan sombra* de Juan Gaitán (Narrativa)
24. *Los dialectos del éxodo* de Miguel Ángel Muñoz Sanjuán (Poesía)

### 3ª Etapa en poesía y narrativa

1. *Ultravioleta*. Bárbara Zagora Cumpián (Poesía)
2. *Diario del importunio*. Domingo Ayala (Narrativa)
3. *Elige tu último aniversario*. Raúl Díaz Rosales (Poesía)
4. *Las calles del miedo*. Miguel Hernández Torralbo (Poesía)
5. *Urbana Babel*. Diego Medina Poveda (Poesía)
6. *Cuentos mínimos*. M<sup>a</sup> José Barrios González (Narrativa)
7. *El año de la rubia*. Jesús Nieto Jurado (Narrativa)
8. *El cuerpo eléctrico (la canción de Paolo Cinelli)*. Álvaro Galán Castro (Poesía)
9. *Nothing on heirs nothing on dogs*. Alejandro Robles Gómez (Poesía)
10. *Relatos para leer en un alféizar*. Eduardo Casilari Pérez (Narrativa)
11. *Estelas*. Juan Carlos Millán (Poesía)
12. *Poemas al profesor Higgins*. María Fernández Lago (Poesía)
13. *Poesía para perdedores*. Ángel Rodríguez López (Poesía)
14. *Irotismos*. Julio Santiago (Poesía)
15. *Punto y Seguido*. Salvador Marín Hueso (Poesía)
16. *Primera noche en las ciudades nuevas*. María M. Bautista (Poesía)
17. *De raíz rebrotada*. Rubén Camacho Zumaquero (Poesía)
18. *Diario del fin del mundo*. José Ignacio Montoto Mariscal (Narrativa)
19. *La sonrisa del camaleón*. Isabel Tejada Balsas (Poesía)
20. *Playing Mansfield*. Cristina Consuegra (Narrativa)
21. *Diacrónico corazón*. Leonor Azul (Poesía)
22. *Balada del viejo "Bunk" y otros poemas*. Francisco Castro (Poesía)
23. *Avήρ* (hombre en griego clásico). Jesús Baena Criado (Narrativa)
24. *Evitando todo rastro de certezas*. Manuela Cabral (Poesía)
25. *Crucero*. M<sup>a</sup> José Carrasco (Poesía)

### Últimos números en poesía y narrativa

88. *Homenaje a Diego Medina*. Recopilatorio de los 87 números anteriores
89. *La zanahoria de madera*. Vicente Ortiz Sánchez
90. *Lo que oculta la llave*. Jorge Villalobos Hidalgo