



Área de Cultura/ MUPAM

SE REANUDA EL CICLO ANTEQUERA: 7.000 AÑOS DE ARTE Y PATRIMONIO CON UNA CONFERENCIA DE ROSARIO CAMACHO

Será mañana, en el MUPAM, a partir de las 19:30 horas. La conferencia versará sobre el tema “Espacios de poder y escenarios del milagro. La arquitectura barroca en Antequera”.

09/01/2017.- **Mañana, 10 de enero, a partir de las 19:30 horas, la catedrática y académica Rosario Camacho ofrecerán en el MUPAM conferencia sobre “Espacios de poder y escenarios milagro. La arquitectura barroca en Antequera”.**

Con esta conferencia se reanuda el ciclo *Antequera: 7.000 años de arte y patrimonio* que se desarrolla en el Museo del Patrimonio Municipal, en paralelo con la exposición *José María Fernández, un espíritu atormentado. Dibujos del Museo de Antequera* que se exhibe en la sala de exposiciones temporales hasta el próximo 29 de enero. Esta muestra recoge 62 dibujos de un creador incomprendido en su época y aun no suficientemente conocido y valorado fuera del ámbito malagueño. José María Fernández Rodríguez (1881-1947) fue un artista y estudioso polifacético. Figura relevante de la Escuela Malagueña de Pintura, formado en la Escuela de Bellas Artes de Málaga, tuvo como maestros, entre otros, a Joaquín Martínez de la Vega. A su labor como pintor hay que añadir la de archivero municipal y la de estudioso del arte y de la historia de su ciudad natal. Como pintor, trabajó el óleo y, sobre todo el pastel. Fue además un gran retratista. Pero su obra más original, personal, renovadora e interesante la plasmó como dibujante.

El ciclo de conferencias que mañana se reanuda comenzó el pasado mes de noviembre y continuará durante todo el mes de enero con el siguiente programa:

Martes, 17 de enero de 2017: **Escultores que construyen un mito: Antequera como la nueva Roma.** Antonio Rafael Fernández Paradas, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Granada.

Martes, 24 de enero de 2017: **La afilada proporción del éxtasis. José María Fernández y Rodríguez (1881-1947).** Miguel Ángel Fuentes Torres, Real Academia de Nobles Artes de Antequera.

Martes, 31 de enero de 2017: **Del papel a la era digital. El patrimonio documental de Antequera.** José Escalante Jiménez, archivero Municipal de la Ciudad de Antequera.