

Área de Cultura

PRESENTADA *ICONOMAQUIA* DEL ESCRITOR MADRILEÑO JORGE FERNÁNDEZ GONZALO, OBRA GANADORA DEL VIII PREMIO MÁLAGA DE ENSAYO

Un ensayo que, según el jurado, *reflexiona a partir de fuentes contemporáneas sobre una realidad que no contemplamos*

21/03/2017.– El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado de la concejala de Cultura, Gemma del Corral; el escritor Jorge Fernández Gonzalo; y el director de la Editorial Páginas de Espuma, Juan Casamayor; ha presentado hoy la obra ganadora del VIII Premio Málaga de Ensayo ‘José María González Ruiz’, ‘Iconomaquia. Imágenes de guerra’, convocado por el Área de Cultura del Ayuntamiento. En este ensayo, que ha sido publicado por la editorial Páginas de Espuma, el autor se acerca a una realidad que no contemplamos.

En esta octava edición del Premio de Ensayo se presentaron más de medio centenar de obras, procedentes de Argentina, Chile, Colombia, Cuba, España, Israel, México y Venezuela. El galardonado va a recibir 6.000 euros como premio. El jurado estuvo presidido por la directora general de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, Susana Martín Fernández, e integrado por Javier Gomá Lanzón, catedrático de Universidad y ensayista; Estrella de Diego, catedrática y ensayista; Espido Freire, novelista y ensayista; Juan Casamayor, editor de Páginas de Espuma, y el escritor Alfredo Taján. El fundamento del jurado para elegir la obra de este autor fue que “para una sociedad que no es testigo directo de la guerra, el ensayo ganador reflexiona a partir de fuentes contemporáneas sobre una realidad que no contemplamos, sino que nos hacen ver a través de representaciones proporcionadas tanto por los medios de comunicación de masas como por las nuevas tecnologías”. Junto al ganador, el jurado hace una mención especial al ensayo "Un Pozo en Mi bemol mayor", de Ignacio González Pintos.

JORGE FERNÁNDEZ GONZALO

<https://www.anagrama-ed.es/autor/fernandez-gonzalo-jorge-1273>

Jorge Fernández Gonzalo (Madrid, 1982) es doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense con una tesis sobre la poesía de Claudio Rodríguez. A su tarea investigadora hay que añadir una reconocida trayectoria como poeta, con cinco poemarios publicados y premios como el Joaquín Benito de Lucas o el premio Hiperión de poesía. Codirige la publicación digital *Revista Neutral*, especializada en la obra y el pensamiento de Maurice Blanchot, y ha publicado una treintena de estudios sobre poesía, filosofía y pensamiento en revistas especializadas. Próximamente aparecerá, en la editorial Eutelequia, su libro de ensayos *La muerte de Acteón. Hacia una arqueología del cuerpo*.



OTRAS OBRAS DE Jorge Fernández Gonzalo

- [Filosofía zombi \(EB 90\)](#)

Twitter: (@JorgeFdzGonzalo):

EL PREMIO MÁLAGA DE ENSAYO

El Premio Málaga de Ensayo, José María González Ruiz, se crea en el año 2007 por iniciativa del Instituto Municipal del Libro perteneciente a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Málaga. En esa primera edición el galardón recae en el escritor cordobés Vicente Luis Mora con su ensayo *Pasadizos*. En las siguientes convocatorias el premio ha experimentado un crecimiento cuantitativo de manuscritos presentados, muy visible cuando se opta por la recepción telemática, y cualitativo en lo que se refiere a su proyección internacional, siendo la presencia latinoamericana notable, como refrendan el argentino Blas Matamoro o el, recientemente fallecido, mexicano Ignacio Padilla. Asimismo, la materia ensayística premiada va ganando nuevos límites: de la literatura fantástica, de la mano de David Roas, a la autoficción literaria, de Cristián Crusat; de la relación entre creatividad y género de Remedios Zafra al concepto de la espera por parte de Miguel Alberó, en la última convocatoria.