



Área de Cultura

LA IV EDICIÓN DE *JULIO MUSICAL* VUELVE PARA LLENAR DE MÚSICA LA ALCAZABA Y GIBRALFARO

Estos *Conciertos para una noche de verano* hacen un homenaje en su repertorio a la fusión y el mestizaje musical.

Este año se pondrán a la venta entradas para asistir a los conciertos.

30/06/2017.- Vuelve el ciclo de conciertos “Julio Musical” a ofrecer en las noches malagueñas un buen conjunto de conciertos de muy distintos repertorios y estilos. En gran parte de éstos se practicará el concepto de “fusión” con un reparto de alta categoría en el que nuevamente participan solistas y formaciones como Fahmi Alqhai y Rocío Márquez, la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Insostenible Big Band y la formación del jazzista Ximo Tébar en el Castillo, y Daniel Martínez y cuarteto, Ensemble Músicos Concerto Málaga, el Quinteto de Metales de la O.F.M. y el dúo malagueño Atanoss Project, en el Patio de Surtidores de la Alcazaba. Un total de ocho conciertos, uno más que el año pasado, que conformarán la programación que el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga oferta en dos escenarios históricos al aire libre: el Patio de los Surtidores de la Alcazaba y el Auditorio de la Plaza de Armas del Castillo de Gibralfaro. La concejala de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, Gemma del Corral, ha presentado esta mañana el programa de ‘Julio Musical 2017. Conciertos para una noche de verano’, acompañada por representantes de algunas de las agrupaciones musicales participantes.

EL PROGRAMA

La idea que sobrevuela el ciclo es la del “mestizaje cultural”, la “fusión de estilos e interpretaciones”. Serán en una gran mayoría conciertos en los que se encontrarán novedosas formas de acercarse al hecho musical.

El ciclo comenzará en el Castillo el domingo 9 de julio con el gran violagambista sevillano **Fahmi Alqhai** que, junto a la gran cantaora onubense **Rocío Márquez**, recreará en “*Diálogos de viejos y nuevos sonos*” (premio giraldirillo a la innovación en la Bienal de Flamenco de Sevilla 2016), el encuentro entre Monteverdi y la petenera, entre los cantes de ida y vuelta y la “Bambera de Santa Teresa”, entre la nana sobre “El Cant dels Ocells” y la siguiiriya.



El miércoles 12, también en el Castillo, la **Orquesta Filarmónica de Málaga**, bajo la dirección del joven y apreciado director levantino **Gonzalo Berná Pic** ofrecerá un programa evocador de **“Música de Ballet”**, integrado por fragmentos de obras de Tchaikovsky (“El Lago de los Cisnes” y “El Cascanueces”), Delibes (“Coppelia”), Khachaturian (“Masquerade” y “Spartacus”) y Prokofiev (“Romeo y Julieta”).

El jueves 13, en la primera cita en la Alcazaba, se ofrecerá el concierto titulado **“Orígenes”**, de **Daniel Martínez Martín**, joven intérprete y compositor malagueño (nacido en Torre del Mar), que traslada al oyente a lo largo de las piezas que forman su concierto, íntegramente compuesto por él, a los comienzos de la Música, cuando ilustra la danza, el rito o la seducción, y ello mediante una formación en la que se incluye un cuarteto de cuerda, voz, percusión y su interpretación solista con la guitarra y el bouzouki.

El jueves 20, nuevamente en la Alcazaba, el ecuador del ciclo estará protagonizado por **Ensemble Músicos Concerto Málaga**, que, bajo el título genérico de **“Música Española”**, hará oír obras de Tárrega, Turina y Albéniz.

El viernes 21, el **Quinteto de Metales de la Orquesta Filarmónica de Málaga** ofrecerá un concierto que llevará a los espectadores del barroco de la primera parte (Händel, Bach) al jazz, el canto popular y el tango en la segunda (Niehaus, Piazzola, Weill, entre otros).

El sábado 22, en la Alcazaba tendrá lugar el espectáculo **“Sonatas con Ñ”**, presentado por **Atanoss Project**, que ofrece la interpretación de varias sonatas del Padre Soler y de Scarlatti en versión para piano, a cargo de Carmen García Jara y las castañuelas, de Ricardo Ocaña, en un concierto que a lo musical une lo visual, con las proyecciones de video arte que acompañan a la música.

Los últimos conciertos del ciclo, los días 28 y 29 estarán dedicados al jazz y al swing; el viernes 28 con **“La Insostenible Big Band”** formación malagueña que, con sus doce años de andadura, dedica su concierto de este año a recordar dos grandes figuras del jazz: Ella Fitzgerald y Buddy Rich, míticos intérpretes de los que se recordarán sus principales éxitos. Y el sábado 29, el colofón final será protagonizado por el valenciano **Ximo Tébar**, uno de los grandes nombres del jazz español, que acompañado por su grupo, ofrecerá **“Son Mediterráneo”**, espectáculo en el que se fusiona el jazz con músicas de todos los estilos (flamenco, clásico, soul, etc).

Todos los conciertos comenzarán a las **22:00 horas**, si bien se podrá acceder al recinto desde 40 minutos antes del inicio.

VENTA DE ENTRADAS

Las entradas a los conciertos estarán a la venta, al precio de 10 euros, pudiendo adquirirse de varias formas:

- Por internet, en la plataforma “mientrada.net”,
- Por teléfono en el número 902 646289 o



- Presencialmente en las oficinas del servicio de Correos, durante sus horarios de apertura, o en los mismos días y lugares de los conciertos, en las taquillas que se instalarán a partir de las 20:30 horas.

El aforo total de asistencia asciende a 500 localidades en el Castillo de Gibralfaro y 120 en la Alcazaba.

PROGRAMA

CASTILLO DE GIBRALFARO PATIO DE ARMAS

9 DE JULIO

ROCÍO MÁRQUEZ & FAHMI ALQHAI
Diálogos de Viejos y Nuevos Sones

(Espectáculo premiado con el premio Giraldillo a la innovación
En la Bienal de Flamenco de Sevilla 2016)

Fahmi alqhai (Viola da Gamba), Rocío Márquez (Cante),
Rahmi Alqhai (Viola da Gamba), Agustín Diaserra (Percusión)

12 DE JULIO

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA
MÚSICA PARA BALLET

Obras Tchaikowsky, Delibes, Khachaturian y Prokofiev
Dirección: GONZALO BERNÁ

28 DE JULIO

LA INSOSTENIBLE BIG BAND

Director: ANTONIO LARA

Homenaje a Ella Fitzgerald y Buddy Rich

29 DE JULIO

XIMO TÉBAR

"SON MEDITERRÁNEO"

Fusión de Jazz con músicas de todos los estilos (flamenco, clásico, soul, etc)

ALCAZABA DE MÁLAGA PATIO DE LOS SURTIDORES

13 DE JULIO

DANIEL MARTÍNEZ presenta
ORÍGENES

(Concierto para cuarteto de cuerda, percusión, voz, guitarra/bouzouki)

20 DE JULIO



ENSEMBLE MÚSICOS CONCERTO MÁLAGA
"CLÁSICOS ESPAÑOLES"
Obras de Tárrega, Turina y Albéniz

21 DE JULIO
QUINTETO DE METALES DE LA O.F.M.
Obras de Händel, Bach, Niehaus, Ellington, Piazzola, Weill, Fernández Díaz y
Walker

22 DE JULIO
ATANOSS PROJECT
"SONATAS CON Ñ"
Carmen García Jara (Piano), Ricardo Ocaña (castañuelas)
(con proyección de video-arte)
Obras de Soler y Scarlatti

Todos los conciertos comenzarán a las 22:00 horas.