

Área de Cultura

## **LA NOCHE EN BLANCO ORGANIZA LA MUJER Y EL FLAMENCO, UNA MASTER CLASS DE FLAMENCO GRATUITA CON VICTORIA ARTILLO COMO PREVIA A LA XI EDICIÓN**

Será el 21 de abril en el estudio de danza y música Victoria Artillo y las plazas serán sorteadas en Facebook e Instagram de La Noche en Blanco el martes 17 de abril

13/04/2018.- *Musas y Creadoras* es el lema de la Noche en Blanco 2018, la cita anual de la cultura en Málaga, que se celebrará el próximo 12 de mayo. Este hilo conductor recoge el espíritu de un acuerdo del Consejo Sectorial de las Mujeres en el que se quiere poner de relieve la presencia de la mujer en el mundo del arte y la cultura. Antes de que llegue ese día y para ir entrando en materia, desde La Noche en Blanco se ha organizado para el próximo 21 de abril un encuentro con la malagueña Victoria Artillo, coreógrafa de la puesta en escena del evento de presentación de la imagen de esta edición de La Noche en Blanco que tuvo lugar el pasado 19 de marzo en el museo Thyssen de Málaga y directora artística del proyecto *Miradas de Mujer que no vieron la luz de La Temporal*, empresa adjudicataria de la imagen de la undécima edición de La Noche en Blanco. Esta edición cuenta con el patrocinio de la Fundación Unicaja e Ingenia.

Las plazas para este encuentro que tendrá lugar en el estudio de danza y música Victoria Artillo (Paseo de Sancha, 38) se sortearán en las redes sociales de La Noche en Blanco (Facebook: La Noche en Blanco Málaga e Instagram: @NochenblancoMLG), los interesados podrán encontrar las instrucciones para hacerlo en ellas y participar hasta el martes 17 de abril que se anunciarán las personas ganadoras.

La Noche en Blanco 2018 se desarrollará desde las 20:00 horas hasta las 2:00 horas del sábado 12 de mayo. Hay que recordar que La Noche en Blanco está impulsada y coordinada desde su primera edición por el Área de Cultura del Ayuntamiento y es posible gracias a la implicación de personas, colectivos y entidades que trabajan para que las propuestas salgan adelante.

La concejala de Cultura, Gemma de Corral, señala que “la evolución de la participación a lo largo de todas las ediciones celebradas ha sido espectacular. Así se ha pasado de rozar las 30.000 visitas en la primera edición de 2008 a superar las 230.000 en la última edición. Además de las cifras, quiero destacar de este acontecimiento la envergadura que ha alcanzado gracias a la implicación de la ciudad en la apuesta por la cultura. La prueba es que en la décima edición que celebramos el año pasado vimos en las calles a lo que podemos llamar *Generación Noche en Blanco*, que son esos jóvenes que cuando nació esta propuesta en 2008 tenían 8 o 9 años e iban con sus padres

y en 2017 la han visitado con sus amigos. Además, creo que el éxito se debe a la calidad de las propuestas, a su diversidad y a la desconcentración de la oferta”.

### **VICTORIA ARTILLO**

Licenciada en Coreografía e Interpretación del Baile Flamenco, en Málaga. Se ha formado junto a maestros como La Lupi, Javier Latorre, Nuria Leiva, Antonio el Pipa, y otros profesionales del baile flamenco. A sus quince años forma parte del elenco de compañías como la de La Lupi, la de Antonio el Pipa, Readanza, el Ballet del Teatro de la Zarzuela o de la compañía SilencioDanza, entre otras.

Con 18 años crea su primera compañía “Chaman” con la que participa en festivales de danza, gana diferentes premios e inaugura La Caja Blanca. A su vez, colabora como coreógrafa y bailaora en distintas compañías y espectáculos con los que recorre medio mundo. En 2011 abre su propio Estudio de Danza&Música en Málaga capital, situado en Paseo de Sancha.

Tras colaborar como coreógrafa y bailaora en otros montajes, decide volver a crear su propia compañía de flamenco en 2013 bajo su nombre, con la que participa en Festivales de Flamenco, en la Bienal de Málaga y otros eventos.

En la actualidad forma parte del profesorado del Conservatorio Superior de Danza de Málaga y lo compagina con la dirección de su empresa VICTORIA ARTILLO.