

La formación realizó su debut en el actual Museo de Bellas Artes de Málaga, siendo rebautizada en el año 2005 por el músico y comunicador Fernando Argenta en el popular programa de Televisión Española «El Conciertazo». Hoy en día, el conjunto está auspiciado por Fundación Hispania Música y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Málaga. Colabora asiduamente con instituciones como el Ministerio de Cultura, la Comisión de Cultura de la Unión Europea, Juventudes Musicales Internacional o la UNESCO. Asimismo, es miembro activo de la Asociación Europea de Profesores de Música de Cámara (ECMTA), asociada al Consejo Europeo de la Música.

Ha realizado más de quinientos recitales, con solistas invitados como Ramon Jaffé, María Luisa Cantos, Joaquín Clerch, Mihai Dancila, Fernando Espí, Andreas Frölich, Roberto Giordano, Alexander Hülshoff, Judith Jáuregui, Yunah Lee, Massimo Mercelli, Benjamín Moreno, Michael Wolf, entre otros. A su vez, Concerto Málaga ha actuado en repetidas ocasiones con renombrados artistas de fama mundial, entre los que cabe citar al guitarrista Pepe Romero, el director José Serebrier, la violinista Mariana Sirbu o el cuarteto de guitarras Los Romero.

La orquesta ha cautivado audiencias en Alemania, Francia, Croacia, Holanda, Eslovenia, España, Estados Unidos, Italia, Irlanda o Reino Unido, presentándose en escenarios tales como Berlin Philharmonie, Laeiszhalle Hamburg, Meistersingerhalle Nürnberg, Philharmonie Essen, Prinzregententheater Munich, Rosengarten Mannheim, Basílica del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, Capilla del Palacio Real de El Pardo (Madrid), Balboa Theatre (San Diego), Majestic Empire (San Antonio), Valley Performing Arts Center (Los Angeles) o Lehman Center for the Performing Arts (Nueva York). Son destacables sus actuaciones en numerosos festivales, como «Euriade Festival» (Holanda), «Festival L'Été Musical en Bergerac» (Francia) o «International Summer Music Festival Zadar» (Croacia).

El conjunto tiene su sede artística en el Ilustre Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Málaga, donde ofrece su temporada de conciertos de cámara establecida desde 2003 y centrada en torno a la serie de conciertos «CIVE-Ciclo de Conciertos las Cuatro Estaciones». Entre 2008 y 2010 fue nombrada Orquesta Residente del Condado de Donegal (Irlanda). Asimismo es Orquesta Residente de «FIAPMSE-Fórum Internacional de Alto Perfeccionamiento Musical del Sur de Europa» y de «SIMCE-Semana Internacional de la Música de Cámara Española». Han sido sus directores titulares Davor Kuljeric (1997-2002) y Massimo Paris (2003-2012). En 2013 asume el liderazgo del conjunto el violinista malagueño José Manuel Gil de Gálvez, concertino de la formación desde 1997.

Concerto Málaga ha grabado para RTVE, así como para los sellos Genuin Classics y Belsuono Strings Records, su propia etiqueta audiovisual. Es la primera orquesta de cámara ibérica en registrar para la prestigiosa Deutsche Grammophon, con un disco grabado junto a Los Romero que entró a formar parte de la lista de best seller (German Magazine Musikmark, 2012).

[www.concertomalaga.com](http://www.concertomalaga.com)

+ Info: [www.cultura.malaga.eu](http://www.cultura.malaga.eu) y [www.malaga.eu](http://www.malaga.eu)



**Julio musical 2017**

CONCIERTOS para una NOCHE de verano

**ENSEMBLE MÚSICOS CONCERTO MÁLAGA**

**20 de julio – 22:00 h.**  
**ALCAZABA DE MÁLAGA**  
**(Patio de los surtidores)**

 Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

## ENSEMBLE MÚSICOS CONCERTO MÁLAGA

### PROGRAMA

#### I

- Concierto para cuerdas y continuo en La Mayor** ..... **A. VIVALDI**  
RV 158 (ca. 1740) (1678-1741)
- Concierto en Sol Mayor “Alla Rustica” para cuerdas y continuo** ..... **A. VIVALDI**  
RV 151 (1729)
- Concierto para dos violines en La Mayor** ..... **A. VIVALDI**  
Op. 3 No. 5, RV 519 “L’Estro Armonico” (1711)
- Concerto Grosso en Sol Mayor,** ..... **G. F. HÄNDEL**  
HWV 319, Op. 6 No. 1 (1739) (1685-1759)

#### II

- Tobia** ..... **F. J. GARCÍA FAJER**  
Parte Seconda. Obertura (1752) (1731-1809)
- Divertimento para cuerdas en Si bemol Mayor** ..... **W. A. MOZART**  
K. 137/125b (1772) (1756-1791)
- Recuerdos de la Alhambra y Gran Vals** ..... **F. TÁRREGA**  
(1852-1909)
- Talía (Naranja y Olivos) de Las Musas de Andalucía** ..... **J. TURINA**  
Op. 93 No. 3 (1942) (1882-1949)
- Sevilla (Sevillanas, Suite Española)** ..... **I. ALBÉNIZ**  
Op. 47 No. 3 (1886) (1860 -1909)
- Rumores de la Caleta (Malagueñas, Recuerdos de Viaje)** ..... **I. ALBÉNIZ**  
Op. 71 No. 6 (1887)
- Danza ritual del fuego de “El Amor Brujo”** ..... **M. DE FALLA**  
(1914-15) (1876-1946)

### Formación:

José Manuel Gil de Gálvez, violín  
Javier Navascués, violín  
Marina Picazo, violín  
Alejandro Manzano, violín

Carlos Picazo, viola  
Víctor Yélamo, violonchelo  
Janis Steinbergs, contrabajo  
Juan Pablo Gamarro, clavecín

### ENSEMBLE MÚSICOS CONCERTO MÁLAGA

Ensemble Músicos Concerto Málaga nace como marca en el año 2011 para ofrecer recitales de música de cámara realizados por agrupaciones flexibles en el seno de la orquesta Concerto Málaga y aportar así al público un mayor número de posibilidades dentro del universo camerístico. Concerto Málaga amplía de esta forma su campo de acción con proyectos camerísticos que complementan sus giras mundiales. Entre los principales objetivos de estos recitales y grabaciones de cámara, está el recuperar un repertorio que no suele formar parte habitual de las salas de concierto y que, sin embargo, constituye el acervo cultural de la historia de la música clásica. Los autores españoles, así como su presencia en la programación de forma natural, son una prioridad para Ensemble Músicos Concerto Málaga.

Concerto Málaga fue fundada en 1996 como orquesta de cuerdas por un grupo de jóvenes músicos andaluces con afán de proteger y divulgar la música de raíz e inspiración hispana. Según la revista especializada alemana Ensemble Magazine, es «uno de los mejores conjuntos españoles» y en palabras del célebre guitarrista Pepe Romero «Concerto Málaga le dará a Málaga lo que ‘I Musici’ le ha dado a Italia».

