



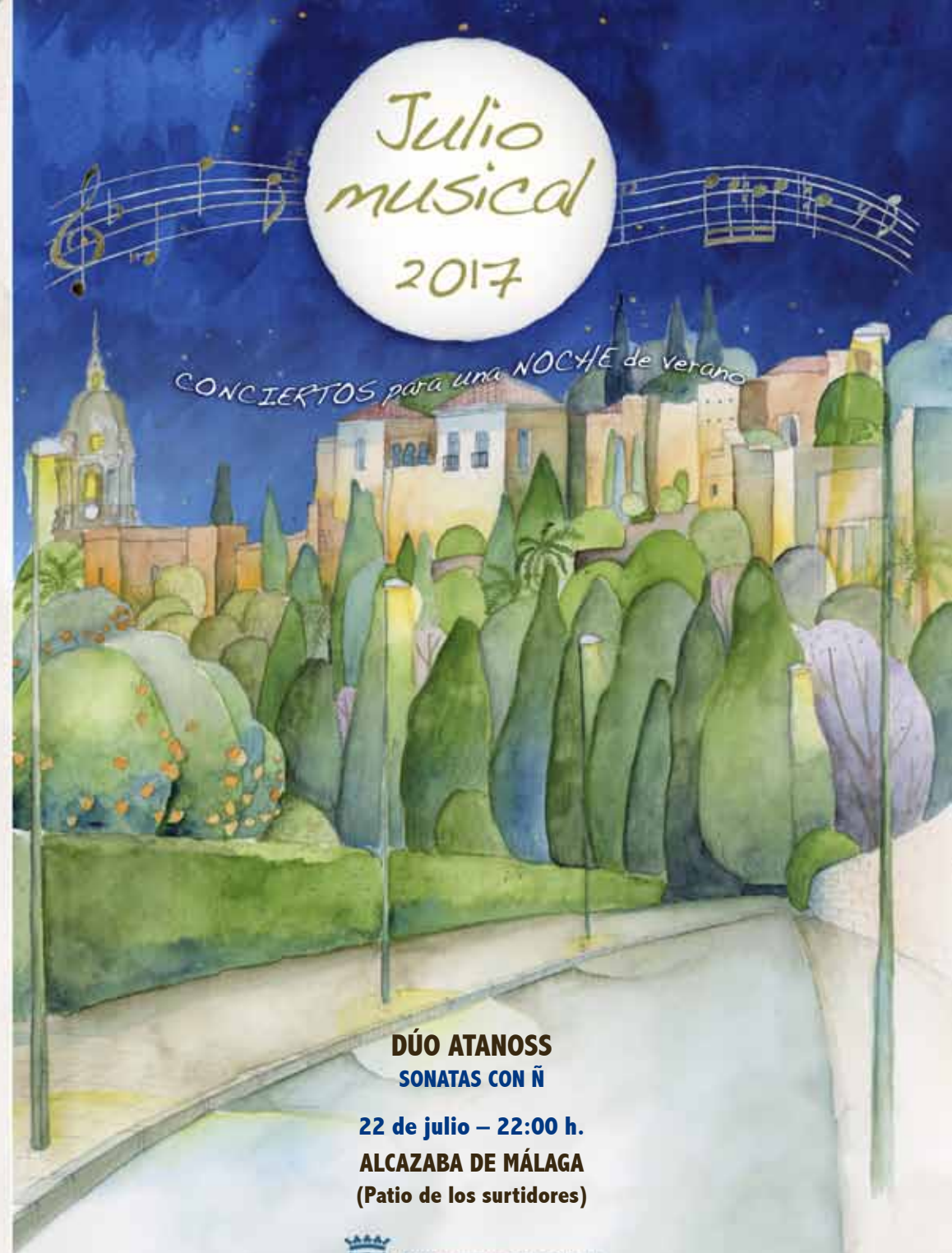
RICARDO OCAÑA VALERO

Ha pertenecido a algunas de las más prestigiosas formaciones de danza española de nuestro país, como el Ballet Nacional de España, Teatro de Danza Española de Luisillo, Ballet de Teatro Español de Rafael Aguilar, Sara Lezana, Carmen Cortés, Teatro Lírico Nacional La Zarzuela, y fuera de él como la Compañía de Nieves Ongay en Francia o Michiko Okamoto en Japón.

Ha colaborado con el Teatro Cervantes de Málaga en títulos de Ópera y Zarzuela como: *Don Carlo* de G. Verdi, *Jenufa* de Leos Janacek, *Doña Francisquita* de A. Vives, *La Calesera* de F. Alonso... bien como bailarín o como coreógrafo.

Su formación en Danza, adquirida en años de estudios en Madrid en Danza Clásica, Danza Española y Flamenco con maestros como Nadine Boissauvert, Carmina Ocaña, Rosa Naranjo, Aurora Bosch, Virginia Valero, Ana Baselga, Martín Vargas, Victoria Eugenia, Sara Lezana, Paco Romero, Ciro, Antonio Canales, etc., unida a la experiencia artística, la labor docente como profesor de Danza española, funcionario de carrera, y a la Titulación Superior en Música, obtenida en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, lo capacitan para afrontar con solvencia un proyecto como éste. Velocidad, claridad y la matización en los diferentes toques, dejan ver la brillante técnica que ha adquirido en su trayectoria. Este proyecto representa para él el camino perfecto donde canalizar sus inquietudes artísticas.

+ Info: www.cultura.malaga.eu y www.malaga.eu



DÚO ATANOSS SONATAS CON Ñ

22 de julio – 22:00 h.

ALCAZABA DE MÁLAGA
(Patio de los surtidores)



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

**DÚO ATANOSS
SONATAS CON Ñ**

Dirección y producción: ATANOSS PROJECT

PROGRAMA

- Sonata nº 5 (66) en Do Mayor A. SOLER**
- Sonata nº 84 en Re Mayor..... A. SOLER**
- Sonata K 98 en Mi Menor..... D. SCARLATTI**
- Sonata K 239 en Fa Menor..... D. SCARLATTI**
- Sonata nº 31 en Sol Mayor..... A. SOLER**
- Sonata K 208 en La Mayor..... D. SCARLATTI**
- Sonata K 27 en Si Menor..... D. SCARLATTI**
- Sonata nº 91 en Do Mayor (II, IV) A. SOLER**

Formación:

Piano: Carmen García Jara

Castañuelas: Ricardo Ocaña Valero

Diseño y realización de escenografía: Beirroot Creative y Atanoss Project

Dirección, diseño y producción de vídeos: Atanoss Project

Montaje de vídeos: Carlos Bueno, Rosa Carvajal, Javier de Mías, Álvaro Moreno, Marta Murillo y Ricardo Ocaña

Técnico de iluminación: Azael Ferrer Gordo

Técnico de vídeos: Azael Ferrer Gordo

CARMEN GARCÍA JARA

Representa a un estilo de pianista capaz de abarcar el más variado repertorio. Realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior "Oscar Esplá" de Alicante, donde obtiene con las más altas calificaciones las titulaciones de Solfeo, Flauta, Piano y Música de Cámara. Posteriormente continúa sus estudios de postgrado en la Universidad de Barcelona y en la Universidad de Málaga, obteniendo su doctorado en 2012.

Completa su formación musical con maestros como: Albert Atenelle, Olga Smirnova, Aquiles de la Vigne, Leonel Morales, Doru Stephan, José Felipe Díaz, John Salmon, Solomon Mikowsky, Olga Khoziainova, etc.

Su buen hacer se ha podido comprobar en las agrupaciones camerísticas a las que ha pertenecido y en las colaboraciones realizadas en diversas obras audiovisuales y teatrales, siendo invitada como pianista acompañante por el Dutch National Opera and Ballet y National Ballet Academy, Holanda, en 2014.

Sus inquietudes musicales la han acercado al mundo de la composición, escribiendo, entre otras, la partitura de la obra *¡Ay, Carmela!* (E.S.A.D. 2010); las bandas sonoras de videocreaciones y cortometrajes como: *B* (Premio Noche en Blanco del XIII Festival de Cine de Málaga), *Contratiempo* (Finalista VIII Certamen Cortometrajes Andaluces), *De recortes* (XIV Premio Ciudad de Antequera), etc., siendo nominada a los Jerry Goldsmith Awards en el 2009 por la banda sonora original de *La vida fluye* y en 2014 es galardonada con el Premio Mujer y Cultura por la obra *Los sueños de orexis o de deseo*.

En 2004 ingresa en el Cuerpo de Profesores de Piano de la Junta de Andalucía como funcionaria de carrera y desde 2007 ocupa la plaza de Profesora Pianista Acompañante del Conservatorio Superior de Danza "Ángel Pericet" de Málaga.

