

DOMINGO, 14 DE JUNIO ÓPERA Y ZARZUELA

20.00 horas

Patio de las Cadenas de la Catedral

Dirección: Francisco Miguel Haro Sánchez

Fra Diávolo–Daniel-François-Esprit Auber. Arr. Daniel Martín

Omaggio a Bellini (Homenaje a Bellini)-Saverio Mercadante. Arr. Franco Cesarini

La Verbena de la Paloma (Gran Fantasía)–Tomás Bretón

Black el Payaso (1ª Selección)–Pablo Sorozábal

DOMINGO, 28 DE JUNIO MÚSICA SINFÓNICA

20.00 horas

Patio de las Cadenas de la Catedral

Dirección: Francisco Miguel Haro Sánchez

Egmont (Obertura)–Ludwig van Beethoven

Sinfonía Fantástica–Héctor Berlioz

_ Mov. II. Un Vals

_ Mov. IV. Marcha al Cadalso

Los Esclavos Felices (Obertura)–Juan Crisóstomo Arriaga

Sinfonía sobre motivos de Zarzuela–Francisco Asenjo Barbieri

Homenaje a la Tempranica–Joaquín Rodrigo



BANDA
MUNICIPAL
DE MÚSICA

Si está de acuerdo, marque la casilla y rellene sus datos para expresar su conformidad.

Doy mi consentimiento para el tratamiento de mis datos personales con el fin de que el Área de Cultura me envíe información sobre eventos y acontecimientos de interés. Los datos proporcionados pasarán a formar parte de la actividad de tratamiento denominada "Promoción y difusión cultural". He sido informado/a de la posibilidad de ejercer mis derechos, tal y como se detalla en el siguiente enlace:

<http://www.malaga.eu/lopd/rat.pdf>

Nombre

Teléfono

Correo electrónico

En cumplimiento de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, le informamos de que sus datos pasarán a formar parte de la actividad de tratamiento "Promoción y difusión cultural", responsabilidad del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga. La finalidad es la organización, promoción y divulgación de programas, eventos y actividades culturales, así como la gestión de premios y el uso de espacios culturales.

Usted tiene derecho a acceder, rectificar y suprimir sus datos, así como otros derechos, tal y como se explica en la información adicional disponible en: <http://www.malaga.eu/lopd/cultura-promocioncultural20190502.pdf>

@bandamunicipaldemalaga

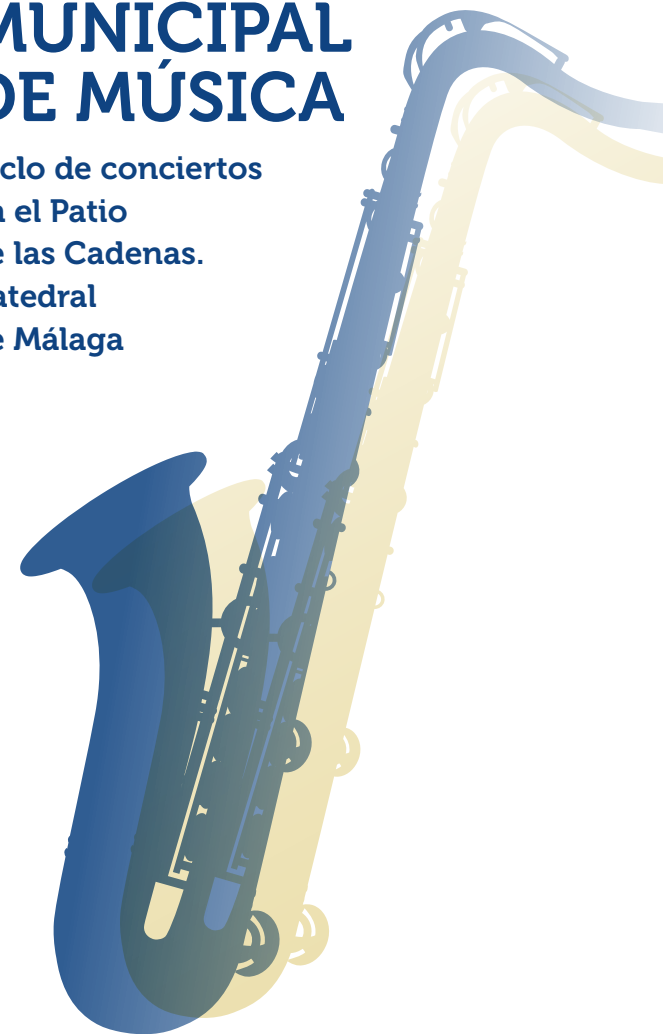
BandaMunicipaldeMusicadeMalaga

D.L. MA 73-2017

Temporada de conciertos 2025/2026
Nº 165 Mayo y junio

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Ciclo de conciertos
en el Patio
de las Cadenas.
Catedral
de Málaga



> El programa podrá sufrir modificaciones

Organiza:

málaga



Colabora:



La Banda Municipal de Música del Ayuntamiento de Málaga es una de las más antiguas de España y fue fundada en 1859, en una época de creciente interés por las artes musicales.

Durante muchos años fue la única formación musical propia y estable de la ciudad, con una actividad orientada sobre todo a la diversión de la ciudadanía en los parques públicos y a la participación en los grandes actos, tanto religiosos como sociales e institucionales.

La principal finalidad de la Banda es difundir y acercar la música a la ciudadanía y contribuir a su enseñanza, para lo que realiza una labor activa a lo largo de todo el año con su temporada de conciertos, en la que interpreta un extenso repertorio especialmente relacionado con la música española. A esto se suman los conciertos para escolares, así como asociaciones ciudadanas o culturales, además de intervenciones en los actos oficiales de la ciudad.

La Banda Municipal de Música de Málaga ha programado un ciclo de conciertos en el Patio de las Cadenas de la Catedral, en el marco de su temporada 2025/2026. Se ofrecerán cuatro conciertos en horario vespertino en los que, con la colaboración del Cabildo Catedral, se pretende poner en valor este espacio emblemático a la vez que acercar a la ciudadanía la música y el patrimonio histórico de la ciudad. La entrada es libre hasta completar aforo en todos los conciertos.

DOMINGO, 31 DE MAYO

COMPOSITORES MALAGUEÑOS

20.00 horas

Patio de las Cadenas de la Catedral

Dirección: Francisco Miguel Haro Sánchez

Colaboración de la Asociación de Compositores e Intérpretes Malagueños

Música para una Efemérides–Enrique Busto Rodríguez

Malkah (op. 102)–Francisco José Martín Jaime

Obertura–Alejandro Cano Palomo

Oráculo–María Cristina Pascual Noguerol

La doncella de Orleans–Roberto Pineda Tenor

SÁBADO, 6 DE JUNIO

VÍSPERA DEL CORPUS

20.00 horas

Patio de las Cadenas de la Catedral

Dirección: Francisco Miguel Haro Sánchez

Adiemus–Karl Jenkins. Arr. Steven Walker

Allegretto de la 7ª Sinfonía–Ludwig van Beethoven.
Arr. Longfield

Pange Lingua. Arr. Ray Sciberras

Sheep May Safely Graze–Johann Sebastian Bach.
Arr. Sparke

