



El Archivo Municipal acoge la exposición 'Miradas a Málaga' de Cristóbal Córdoba, que repasa el paisaje urbano de la ciudad y la figura femenina

- La muestra está compuesta por 30 obras y es un recorrido por los temas principales en la trayectoria del pintor

Málaga, 20 de junio de 2025.- Las Salas Mingorance del Archivo Municipal de Málaga acogen la exposición 'Miradas a Málaga' de Cristóbal Córdoba (Málaga, 1975), que repasa el paisaje urbano de la ciudad y la figura femenina. La muestra está compuesta por 30 obras, 24 óleos sobre lienzos y 6 dibujos de tinta líquida y grafito. El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto a la concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda, la comisaria Lourdes Jiménez, y el artista Cristóbal Córdoba ha presentado la muestra. La exposición se podrá visitar hasta el 3 de agosto.

1/2

La comisaria explica en el texto del catálogo de la exposición, que la mayoría de las piezas que compone la muestra son de temática malagueña desarrollada en ubicaciones emblemáticas de la ciudad. Así, tiene obras que muestran paisajes, que son una continuación de la tradición de la pintura malagueña desde el siglo XIX y XX, pero introduciendo estudios de paisaje urbano, incorporando nuevos espacios, como son las piezas 'Muelle Uno', 'Un buen regreso' o 'La capilla del puerto de Málaga'. También se acerca y renueva el género del costumbrismo, pintando personajes reales que pueblan las calles de la ciudad y que actualizan aquellos oficios que en los siglos pasados retrataban los artistas de la época. De este modo, Córdoba individualiza la figura del violinista callejero que toca cerca de Puerta del Mar, o al vendedor de almendras tan conocido, que se ubica en el comienzo de Calle Larios.

En sus obras el dibujo está sintetizado, expresado a través de volúmenes, pero es el color el que define el paisaje, los espacios urbanos. El espectador va a sentirse llamado a sumergirse en su pintura, a centrar la mirada en la captación de las atmósferas, de la singular mirada a Málaga que desde esta exposición revela el pintor. Su obra se constituye como un lugar desde el que investiga los efectos de la luz, del sol, de las sombras a través de los reflejos en la arquitectura, en las figuras que pasan anónimas por las calles de Málaga, en transmitir la belleza y captar la esencia en los retratos de mujeres jóvenes, acompañadas o en soledad.



La exposición está dividida en dos espacios: la sala 1 está dedicada a la ciudad de Málaga, con cuadros donde se aprecian las costumbres, personajes, calles y monumentos malagueños; en la sala 2 se aúnan los retratos con protagonismo femenino.

Cristóbal Córdoba

El artista se formó en la Escuela Picasso de Málaga, donde estudió Dibujo, Pintura y Escultura, continuó en la Escuela de Bellas Arte de San Telmo y, entre 2004 y 2008, realizó diversos estudios sobre pintura en academias de Málaga. Ha trabajado con galeristas como el Group Escolá en sus espacios de Barcelona, Tarragona, Lérída o Zaragoza. Sus trabajos han ilustrado publicaciones y revistas nacionales e internacionales.

Su obra ha formado parte de numerosas exposiciones colectivas e individuales, como el ciclo de exposiciones con jóvenes creadores malagueños o la colectiva Art-Shopping (carrusel del Louvre en París).

En cuanto al género del cartel, ha ilustrado diversos eventos, como el cartel de la salida procesional de Jesús Cautivo para la Semana Santa de 2012, o el de la Romería de la Virgen de la Alegría en 2008. Por último, en la faceta de retratista destacan los trabajos de Carmen Thyssen, Salva Reina, Antonio Banderas o la de Felipe VI, que actualmente está en el salón azul del Ayuntamiento de Málaga.

2/2

Título: 'Miradas a Málaga. Cristóbal Córdoba'

Lugar: Salas Mingorance del Archivo Municipal

Días: del 20 de junio al 3 de agosto

Horario: de lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 horas, y de 18:00 a 21:00 horas. Los sábados, domingos y festivos se puede visitar de 10:00 a 13:00 horas.

