



## Abierto el plazo para la tercera edición de la beca de artes plásticas y visuales que premia el mejor proyecto con una residencia en la 'Casa de Velázquez'

- El Ayuntamiento se compromete a una aportación de 15.000 euros en concepto de beca, así como 8.000 euros más para la producción de la obra artística
- El plazo para presentar las solicitudes está abierto hasta el 15 de junio

**Málaga, 26 de mayo de 2026.**- El Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, ha abierto la convocatoria para la tercera edición de la concesión de la 'Beca artística malagueña Casa de Velázquez', que consiste en una residencia en el centro artístico durante un periodo de 10 meses -desde septiembre de 2026 a julio de 2027- sin posibilidad de prórroga. El Boletín Oficial de la Provincia de Málaga publicó el 25 de mayo la apertura de la convocatoria y, a partir de hoy 26 de mayo, se podrán presentar los proyectos hasta el 15 de junio.

1/3

La beca es fruto del convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Málaga y la 'Casa de Velázquez' que se aprobó en la Junta de Gobierno Local del pasado 12 de mayo. En el convenio se recoge que el Ayuntamiento se compromete a una aportación de 15.000 euros en concepto de beca, así como 8.000 euros más para la producción de una obra artística.

Por su parte, la institución cultural deberá proporcionar alojamiento en la residencia al alumno/a becado por un periodo de diez meses, poner a su disposición de forma gratuita un taller para desarrollar la pieza artística, participar en las exposiciones puntuales o estatutarias en las mismas condiciones que los artistas de *l'Académie de France à Madrid*, y tener los mismos derechos, condiciones de trabajo y facilidades que el alumnado de la academia artística.

La persona que consiga la beca se alojará durante su estancia en la sede de la institución en Madrid, convivirá con otros artistas nacionales e internacionales, participará en los talleres impartidos por reconocidos profesores en el ámbito artístico y formará parte de la exposición de clausura del programa, que tendrá lugar en París. Para el Área de Cultura



y Patrimonio Histórico esta iniciativa de colaboración impulsará la producción artística y apoyará a los creadores contemporáneos locales. La primera edición se convocó en 2025 y el proyecto artístico de Paloma de la Cruz consiguió la beca. En la segunda edición, fue el proyecto de Federico Miró el ganador de la beca y actualmente está en Madrid cursando su residencia artística.

## Requisitos

Los aspirantes se presentarán de forma individual y deben ser artistas plásticos o visuales, que hayan nacido o estén empadronado en la provincia de Málaga desde al menos un año antes de la fecha de publicación de la convocatoria. Los interesados pueden tramitar su solicitud y conocer la documentación necesaria para realizar la inscripción en el siguiente enlace <https://sede.malaga.eu/es/tramitacion/detalle-del-tramite/index.html?id=10378&tipoVO=5>

Una vez seleccionado el proyecto, el fallo del jurado, que estará integrado por representantes de la 'Casa de Velázquez' y del Consistorio malagueño, tendrá que ser ratificado, a través de una resolución, por el Área de Cultura y Patrimonio Histórico.

## Federico Miró

Federico Miró es un pintor y artista malagueño cuya obra representa paisajes naturales a través de una técnica que evoca el arte textil, sugiriendo la textura de tejidos entrelazados y patrones que pertenecen a otra época. Elementos que invitan a reflexionar sobre el tiempo que implica la creación de sus piezas.

2/3

Son muchos los estímulos que le han llevado por este camino, no solo el arte sacro, desde su paso por la Real Fábrica de Tapices, donde conoció de primera mano la obra del artista flamenco del Renacimiento Willem de Pannemaker, pasando por la filosofía oriental, con estampas como la creada por Keisai Eisen, "Japón, una historia de amor y guerra."

Comenzó su trayectoria en Bellas Artes atraído por la imaginería religiosa, hasta que los pinceles se cruzaron en su camino. Miró obtuvo su licenciatura en 2013, por la Universidad de Málaga, y realizó el Máster de Investigación en Arte y Creación en la Universidad Complutense de Madrid en 2014.

A lo largo de su carrera ha presentado exposiciones individuales en lugares como la Galería Javier Marín en Málaga (2022), F2 Galería (2018), Gallery Red en Mallorca en el mismo año, la galería Marta Cervera de Madrid (2014), y la sala de exposiciones de Bellas Artes de Málaga (2013). Además de sus exposiciones individuales, Miró ha participado en una serie de exposiciones colectivas en espacios como el Da2 de Salamanca y el CAC Málaga (2017).



Algunos de sus reconocimientos más destacados incluyen el primer premio de pintura Manuel Ángeles Ortiz de la Universidad de Jaén, el premio BMW de pintura a la innovación en 2017 y el primer premio en la exposición 'Salón de Verano' en la sala Moncloa en Madrid en 2014. También ha estado presente en ferias de arte como Estampa, ARCO Madrid, ARCO Lisboa y Pinta Miami. Recientemente, en 2023, obtuvo la residencia artística, en Ciudad de México, para llevar a cabo su proyecto expositivo 'Contraste', participante en el Proyecto H, comisariado por Sofía Sáez de Santamaría y es considerado uno de los 25 artistas plásticos españoles menores de 35 años con mayor proyección elegido por un jurado compuesto por comisarios, directores de museos, galeristas, y críticos de arte.

La obra de Federico Miró forma parte de las colecciones del MUCAC Málaga, las universidades de Málaga o de Jaén, o de la colección DKV, entre otras instituciones públicas y privadas.

### 'Casa de Velázquez'

La 'Casa de Velázquez' es una institución francesa, fundada en 1920, que tiene como objetivo fomentar la cooperación y los intercambios artísticos, culturales y universitarios a nivel bilateral e internacional. Fue inaugurada en 1928 y en la desempeña su labor bajo la tutela del Ministerio francés de enseñanza superior e investigación y forma parte de la red de las cinco Écoles françaises à l'étranger. Entre sus objetivos figura el desarrollo de las actividades creadoras e investigadoras relacionadas con las artes, las lenguas, la literatura y las sociedades de los países ibéricos, iberoamericanos y del Magreb.

3/3

Desde su creación, desarrolla sus actividades en torno a un modelo único, apoyando a la vez la creación artística contemporánea y la investigación científica en el campo de las Ciencias Humanas y Sociales. Esta doble misión se lleva a cabo gracias a la acción conjunta de las dos componentes de la institución: la Académie de France à Madrid (en su sección artística) y la Escuela de altos estudios hispánicos e ibéricos (sección científica).

Entre ambas secciones, la 'Casa de Velázquez' acoge y acompaña a un centenar de investigadores y creadores cada año, a través de una amplia oferta de residencias, desde unos meses hasta un año. Además, y con el fin de promover el trabajo realizado dentro de la institución, se lleva a cabo un extenso programa de actividades abiertas al público: exposiciones, proyecciones, conciertos, encuentros o coloquios.