



Visitas guiadas especiales a la exposición 'Mujeres, música y creación. De Cosima Wagner a las compositoras malagueñas contemporáneas' que se muestra en las Salas Mingorance

- El 16 y el 30 de junio, y el 2 y 7 de julio, se ha programado una serie de encuentros con la comisaria y algunas de las compositoras presentes en la muestra
- La participación en esta acción es gratuita hasta completar aforo y no necesita inscripción previa

Málaga, 11 de junio de 2026.- El Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, ha programado visitas guiadas especiales a la exposición *Mujeres y creación. De Cosima Wagner a las compositoras malagueñas contemporáneas* que se exhibe en las Salas Mingorance del Archivo Municipal. La participación en esta acción es gratuita hasta completar aforo y no necesita inscripción previa.

1/2

Este programa especial de mediación tendrá lugar a las 19:00 horas del 16 y el 30 de junio, y el 2 y el 7 de julio, y en ellas participará la comisaria de la exposición, Lourdes Jiménez, y las compositoras Reyes Oteo, Silvia Olivero, Mari Luz Chamorro, Carolina Cerezo y Diana Pérez Custodio, además de la acuarelista Rocío Davó.

Estas sesiones están concebidas como espacios de diálogo e intercambio, ofrecerán una oportunidad excepcional para acercarse a las propuestas desde una perspectiva directa y participativa, favoreciendo la conversación entre creadoras, comisariado y público y permitirán descubrir las múltiples conexiones entre música, creación contemporánea y discurso expositivo que articulan esta muestra. Una oportunidad para conocer de primera mano sus procesos creativos, dialogar sobre sus obras y profundizar en los múltiples caminos que recorren actualmente la composición y la creación sonora.

Estos encuentros servirán para conocer el trabajo de las compositoras, artistas y comisaria, además de compartir con el público sus experiencias, inquietudes y propuestas artísticas ampliando la mirada sobre la historia de la música en femenino y poniendo en valor la diversidad de voces que conforman el panorama creativo

contemporáneo malagueño.

Sobre la muestra

La exposición *Mujeres, música y creación. De Cosima Wagner a las compositoras malagueñas contemporáneas* propone un recorrido por la historia de la creación musical femenina desde el siglo XIX hasta nuestros días. A través de figuras fundamentales y, en muchos casos, poco conocidas, la muestra invita a descubrir las aportaciones de las mujeres a la música, desde la labor de Cosima Wagner al frente del legado wagneriano hasta las creadoras malagueñas más olvidadas del siglo XIX a las contemporáneas que hoy desarrollan lenguajes artísticos propios e innovadores.

Programa

Salas Mingorance del Archivo Municipal. Todas las actividades comienzan a las 19.00 horas. Entrada libre hasta completar aforo, no es necesaria la inscripción previa.

Junio

Martes, 16 de junio

Lourdes Jiménez. Comisaria de la exposición. Visita guiada

Reyes Oteo. Compositora. Encuentro

2/2

Martes, 30 de junio

Mari Luz Chamorro, compositora y Rocío Davó, acuarelas. Proyecto *Las Sinsombrero*

Encuentro

Silvia Olivero. Compositora y directora de orquesta. Encuentro

Julio

Jueves, 2 de julio

Carolina Cerezo. Compositora. Encuentro

Lourdes Jiménez. Comisaria de la exposición. Visita guiada

Martes, 7 de julio

Diana Pérez Custodio. Compositora. Encuentro