

EXPOSICIÓN · *EXHIBITION*

AUTOPOIESIS

FOTÓGRAFAS ARTISTAS MALAGUEÑAS

Del 20 de diciembre de 2021
al 27 de febrero de 2022

SALA TEMPORAL DEL MUPAM

Paseo de Reding, 1

ENTRADA LIBRE / *FREE ADMISSION*



Ayuntamiento
de Málaga
Área de Cultura



museo del
patrimonio municipal

fama
FOTÓGRAFAS ARTISTAS MALAGUEÑAS

EXPOSICIÓN · *EXHIBITION*

AUTOPOIESIS

FOTÓGRAFAS ARTISTAS MALAGUEÑAS

fama

FOTÓGRAFAS ARTISTAS MALAGUEÑAS

Alba Blanco
Belinda Rodríguez
Bianca de Vilar
Claudia Frau
Cristina Savage
Dámaris Pérez Delgado
Elena Pedrosa
Esther Pita
Gladys Farias
Ilse van Gogh
Lara Ganfornina
Laura Brinkmann
Lía G.
Lola Araque
Lola Guerrero
Lucía Villar
Marichu López
Marina Reina
Mónica Vázquez Ayala
Rocío Verdejo
Sara Sarabia
Silvia J. Esteban
Noelia García Bandera
Verónica Ruth Frías
Victoria Abón

**“Ser fama o esperanza es simple.
Sólo basta dejarse llevar y la vida hace el resto”**

Julio Cortázar

El *caos* y la *entropía* son conceptos que han tenido muy mala fama a pesar de que desde las proyecciones mitológicas, la filosofía, hasta la física cuántica, se argumente que la vida que surge de él tiene un orden interno que tiende siempre al equilibrio, en virtud al impulso biológico de todo ser hacia la supervivencia.

Autopoiesis es un neologismo “que designa la cualidad de un sistema capaz de reproducirse y mantenerse por sí mismo”. Fue propuesto por los biólogos chilenos Humberto Maturana y Francisco Varela en 1973 para definir la química de automantenimiento de las células vivas. Una descripción breve sería decir que “la autopoiesis es la condición de existencia de los seres vivos en la continua producción de sí mismos”.

Así como esta propiedad de los sistemas de producirse a sí mismos define el “acoplamiento” de un sistema a su entorno, el Colectivo de Fotógrafas Artistas Malagueñas surge desde la autogestión y el apoyo mutuo como respuesta a las variaciones estructurales que hemos vivido en el último año. Como creadoras, seres culturales que se desarrollan en sociedad, y como cuerpo que formamos al unirnos en esta iniciativa, las componentes de FAMA nos creamos y recreamos a nosotras mismas, tejiendo la urdimbre de las relaciones sistémicas en simbiosis y autopoiesis.

Se habla en estas obras de resiliencia, de comunidad o familia, de autosuperación y empoderamiento, de autoprotección y autoconocimiento, o de confusión y búsqueda personal, cada cual desde su experiencia individual, distinguible de cualquier otra, pero simbiótica al mismo tiempo con el entorno y las afines, en su lenguaje particular e íntimo.

El proceso creativo que da lugar a esta unión de piezas en un espacio, así como la unión de artistas en la web inicial colectivofama.com es a la vez el resultado natural del proceso de autopoiesis que culmina en esta narración colectiva de historias honestas y valientes.

Elena Pedrosa | Comisaria