

EXPOSICIÓN - EXHIBITION

La huella de **Manolo Prieto**

GRAFISTA, ANDALUZ, CONTEMPORÁNEO, PIONERO...



La huella de Manolo Prieto

GRAFISTA, ANDALUZ, CONTEMPORÁNEO, PIONERO...



La exposición “La huella de Manolo Prieto”, reúne más de 70 piezas (carteles, portadas, bocetos...) del diseñador andaluz Manolo Prieto (Cádiz, 1912 - Madrid, 1991) del que se cumplen ahora los treinta años de su fallecimiento.

Prieto es considerado uno de los pioneros del diseño gráfico español junto a figuras como Josep Pla Narbona, Ricard Giralt Miracle, Josep Renau, Daniel Gil o Julián Santamaría. Todos ellos conforman una generación de auténticos precursores que acabaron estableciendo los pilares de la profesión del diseño en nuestro país. Manolo Prieto es el autor de una de las imágenes más emblemáticas dentro y fuera de nuestras fronteras: el Toro Osborne, reproducido innumerables veces en publicaciones de todo el mundo y sobre los productos más insospechados, convertido hoy en un icono de proyección internacional que en España recibió, en 1988, la consideración de Patrimonio Cultural protegido.

A finales de los años cincuenta, Manolo Prieto había forjado ya una sólida carrera

profesional con premios y reconocimientos públicos como el Lápiz de Oro de la Asociación de Dibujantes de España o su ingreso en la Academia de Bellas Artes de El Puerto de Santa María (Cádiz). Tanto la producción de los pioneros de estos años como la producción gráfica de este diseñador, han sido estudiadas y divulgadas por el diseñador Emilio Gil (Tau Diseño) y el investigador de la UMA Juan Aguilar, comisarios de esta exposición.

La Fundación Manolo Prieto, constituida en 2002, conserva y difunde el legado de este pionero –clave en la producción gráfica de la década de los años cuarenta y cincuenta– con clientes destacados como Iberia, Renfe, Danone y Nestlé, entre otras importantes marcas de empresas e instituciones o la productiva colaboración con la Editorial Dédalos para la Revista Novelas y Cuentos.

La muestra cuenta también con la producción de jóvenes creadores, a partir de la reinterpretación de las piezas de Manolo Prieto y la aplicación de sus metodologías creativas.

The mark of Manolo Prieto

GRAPHIC ARTIST, ANDALUSIAN, CONTEMPORARY, PIONEER...

The exhibition "The Mark of Manolo Prieto" brings together more than 70 pieces (posters, covers, sketches, etc.) by the Andalusian designer Manolo Prieto (Cádiz, 1912 - Madrid, 1991), thirty years after his death.

Prieto is considered one of the pioneers of Spanish graphic design alongside figures such as Josep Pla-Narbona, Ricard Giralt Miracle, Josep Renau, Daniel Gil and Julián Santamaría. Together they make up a generation of authentic forerunners who established the cornerstones of the design profession in our country. Manolo Prieto was the creator of one of the most emblematic images to be found within and beyond Spain's borders: the Osborne Bull, reproduced countless times in publications all over the world and on the most unexpected products. Today an icon of international projection, in 1988 it received recognition as protected Cultural Heritage in Spain.

By the end of the 1950s, Manolo Prieto had already forged a solid professional career having received awards and public

recognition such as the Asociación de Dibujantes de España's Golden Pencil and admission to the Academy of Fine Arts of El Puerto de Santa María (Cádiz). The work produced by the pioneers of those years and the graphic work of this designer have both been studied and disseminated by the designer Emilio Gil (Tau Diseño) and the UMA researcher Juan Aguilar, curators of this exhibition.

The Manolo Prieto Foundation, constituted in 2002, preserves and disseminates the legacy of this pioneer, who was a key figure in the graphic production in the 1940s and 1950s. The legacy includes work for prominent clients such as Iberia, Renfe, Danone and Nestlé, among other important corporate and institutional brands, and his productive collaboration with the publishing house Dédalo for the magazine *Novelas y Cuentos*.

The exhibition also features work produced by young creators, based on the reinterpretation of Manolo Prieto's pieces and the application of his creative methodologies.



La huella de **Manolo Prieto**

GRAFISTA, ANDALUZ, CONTEMPORÁNEO, PIONERO...

DEL 30 DE MARZO AL 27 DE JUNIO

SALA TEMPORAL DEL MUPAM

MUPAM

Museo del Patrimonio Municipal
Paseo de Reding, 1
29016 - Málaga

Horario:

Martes a domingo: 10.00-20.00 ininterrumpido
Lunes: cerrado

ENTRADA LIBRE/FREE ADMISSION



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura



museo del
patrimonio municipal



museo nacional de
**ARTES
DECORATIVAS**