

# Programa

## Oberture To A Winter Festival

*James Curnow*

### Baroque Triptych (Tríptico Barroco Sobre Temas De Bach Y Handel)

*Arr: Robert Van Beringen*

- Brich An O Schönes Morgenlicht

(Hermosa Luz De La Mañana, Oratorio De Navidad De J.S. Bach)

- Behold A Virgin Shall Conceive, And Bear A Son

(He Aquí Una Virgen Concebirá Y Dará A Luz Un Hijo (Oratorio El Mesías de G.F. Handel)

- Aleluya (Oratorio El Mesías De G.F. Handel)

### A Christmas Carol Fantasy

*Arr. Takashi Hoshide*

### A Christmas Rockfestival

*Arr: Manfred Schneider*

### CON EL CORO NOSTRO TEMPO (DIRECTOR: JOSÉ TOMÁS ENTRAMBASAGUAS):

#### Cantique De Noël (Cántico De Navidad)

Adolphe Adam

*Arr: Michel Rondeau*

#### White Christmas (Blanca Navidad)

Irving Berlin

*Arr: John Moss*

#### Dime Niño, ¿De Quién Eres?

Popular español

*Arr: Ginés Ramírez*

### CON ALBA CHANTAR (SOPRANO):

#### Have Yourself A Merry Little Christmas (Ten Una Pequeña Feliz Navidad)

Hugh Martin & Ralph Blaine

*Arr: Douglas E. Wagner*

#### Villancicos Populares

*Arr: Carlos Rodríguez*

(Con nuestro agradecimiento a la parroquia de los Santos Mártires, en la persona de su párroco, D. Manuel Ángel Santiago Gutiérrez, por las facilidades prestadas para la realización de este concierto).

Con nuestro recuerdo a D. Felipe Reina Hurtado (q.e.p.d.)



# Banda Municipal de Música

Iglesia Parroquial de los Santos Mártires

Domingo,  
15 de diciembre de 2024.  
19:30 horas

XXIX  
CONCIERTO  
EXTRAORDINARIO  
DE NAVIDAD

#### Dirección:

Francisco Miguel Haro Sánchez

#### Con la participación de:

- Alba Chantar (*Soprano*)
- Coro Nostro Tempo de Málaga  
(*Dirección: José Tomás Entrambasaguas*)

málaga



## ALBA CHANTAR



Nacida en Ronda, comenzó a estudiar en Málaga canto con Francisco Heredia. Ha recibido clases de Cecilia Gallego, Carlos Aransay, Ricardo Estrada, Ana Luisa Chova, Rubén Fernández, David Mason, Kennedy Moretti y Carlos Álvarez. Premiada en la V Muestra de Jóvenes Intérpretes de Música Antigua de Málaga, ha obtenido menciones de honor en el II y III Certamen de Lied y Canción de Concierto Fidela Campiña, así como el primer premio en la XXIII Muestra de Jóvenes Intérpretes Málaga Crea, y en 2016 obtuvo el segundo premio en el Certamen de jóvenes intérpretes Pedro Bote; en 2018 ganó el premio al mejor intérprete de zarzuela en el 35 Concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño. En 2009 y 2010 formó parte de la gira mundial del World Youth Choir. Ha trabajado, entre otras con la Orquestas Filarmónica y Sinfónica de Málaga, las Sinfónicas de Córdoba y Bilbao y Orquesta de la Comunidad de Madrid, bajo la dirección, entre otros, de Óliver Díaz, Arturo Díez Boscovich, Manuel Hernández-Silva, Lorenzo Ramos, Josep Vila, José María Moreno Valiente, Salvador Vazquez, Edmon Colomer y Miguel Ángel Gómez Martínez. Cabe destacar sus actuaciones como Susanna en *Le nozze di Figaro*, Papagena en *Die Zauberflöte*, Despina en *Così fan tutte*, Norina en *Don Pasquale*, Amina en *La sonnambula*, Gilda en *Rigoletto* o Francisquita en *Doña Francisquita*. En el Teatro de la Zarzuela ha cantado en *The Magic Opal* de Albéniz y en los estrenos de *Policías y ladrones* de Tomás Marco y *El caballero de Olmedo* de Arturo Díez Boscovich.

## CORO NOSTRO TEMPO (Director: José Tomás Entrambasaguas)



El Coro Nostro Tempo del Conservatorio Elemental de Música Eduardo Ocón de Málaga fue fundado en 1990 como actividad para mejorar la formación musical de sus miembros y contribuir a la difusión de la música coral.

Su repertorio lo componen todos los estilos y épocas de la historia de la música coral, desde la polifonía medieval y renacentista hasta composiciones contemporáneas. Interpreta también música popular de diversos países incluyendo sudamericana, africana, pop-rock y gospel.

El coro ha sido dirigido anteriormente por Manuel Sanchidrián, Marcelo Beltrán, Miguel Ángel Garrido y Fernando Montero, siendo su actual director José Tomás Entrambasaguas.

## Banda municipal de música

**Dirección:** Francisco Miguel Haro Sánchez

### Flautas:

- M<sup>a</sup> Pilar Martínez Villalba (y flautín)
- Vacante
- Laura Fitzsimmons Carnero (\*)

### Oboes:

- Carlos Gallego Puyana
- Juan Carlos Díaz Campello (y corno inglés)
- Carlos Gallego Puyana (\*)

### Fagotes:

- Juan de Dios Robles García
- Pablo Cayuela Domínguez (\*)

### Requinto:

- M<sup>a</sup> del Carmen Ruiz González

### Clarinetes:

- Marión Guaita Alcolecha
- M<sup>a</sup> del Carmen Cobos Reyes
- Javier Moreno Lucas (\*)
- Josefa Carnero Tejada
- Jesús Manuel Jerez Gómez
- Antonio Ángel Martín Sarriá (y clarinete bajo)
- Daniel Fernández Gutiérrez (\*)
- Gustavo Adolfo Montiel Suárez
- María Mercedes Sáez Albacete (\*)
- Juan Antonio Olea Fernández
- Gregorio Salazar Atencia
- Andrés Mejido Cabeza (\*)
- Vacante
- Vacante

### Saxofones Altos:

- Daniel Blanco Montes
- Alfonso Llamas Lima

### Saxofones Tenores:

- Darío García Pérez
- David Fernández Fernández

### Saxofón Barítono:

- Manuel Delgado López

### Trompetas:

- Santos Flores Martí
- José Antonio Moreno Palomo
- Vacante
- Juan Miguel Vázquez Martín (\*)

### Fliscorno:

- José Antonio Almahano Campos
- Vacante
- Antonio Escobar García (\*)

### Trompas:

- Francisco Manuel Puyana Pastor
- Sergio Cuartero Vargas (\*)
- Antonio Jesús Jiménez Palomo
- Francisco Jesús González Puyana (\*)

### Trombones:

- Francisco Bergillos Castillo
- Francisco Juan Jerez Gómez
- Vacante
- Pablo Jesús Sánchez Gutiérrez (\*)

### Bombardinos:

- Jacinto Fernández Leiva
- José María García Bernal (\*)

### Tubas:

- Mario Fitzsimmons Mérida
- Manuel Lorente Ruano
- Juan Manuel Cornejo Martínez
- Antonio Miguel Leal Astorga (\*)

### Percusión:

- José Blas de Alva Molina
- Francisco Fernández España
- Miguel Ángel Fernández Moreno
- Vacante
- Javier Robles García (\*)

(\*) Becarios