

Banda Municipal de Música

Director | Francisco Miguel Haro Sánchez



Flautas

M^o Pilar Martínez Villalba (y flautín)
Vacante
Laura Fitzsimmons Carnero

Trompetas

Santos Flores Martí
José Antonio Moreno Palomo
Juan Miguel Vázquez Martín (*)

Oboes

Juan Carlos Díaz Campello (y corno inglés)
Carlos Gallego Puyana

Fliscornos

José Antonio Almahano Campos
Vacante
Antonio Escobar García (*)

Fagotes

Juan de Dios Robles García
Pablo Cayuela Domínguez (*)

Trompas

Antonio Jesús Jiménez Palomo
Sergio Cuartero Vargas (*)
Francisco Manuel Puyana Pastor
Francisco Jesús González Puyana (*)

Requinto

M^o del Carmen Ruiz González

Trombones

Francisco Bergillos Castillo
Francisco Juan Jerez Gómez
Vacante
Pablo Jesús Sánchez Gutiérrez (*)

Clarinetes

Marión Guaita Alcolecha
Javier Moreno Lucas (*)
M^o del Carmen Cobos Reyes
Josefa Carnero Tejada
Jesús Manuel Jerez Gómez
Andrés Mejido Cabeza (*)
Antonio Ángel Martín Sarriá (y clarinete bajo)
Gustavo Adolfo Montiel Suárez
Daniel Fernández Gutiérrez (*)
Juan Antonio Olea Fernández
Gregorio Salazar Atencia
Mercedes Sáez Albacete (*)
Vacante
Vacante

Bombardinos

Jacinto Fernández Leiva
José María García Bernal (*)

Tubas

Mario Fitzsimmons Mérida
Manuel Lorente Ruano
Juan Manuel Cornejo Martínez
Antonio Miguel Leal Astorga (*)

Percusión

Francisco Fernández España
Vacante
(Miguel Ángel Fernández Moreno)
Javier Robles García (*)

(*) Becarios.

Saxofones Altos

Manuel Delgado López
Alfonso Llamas Lima
(Daniel Blanco Montes)

Saxofón Tenor

Darío García Pérez

Saxofón Barítono

David Fernández Fernández



Banda Municipal de Música

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2024/25

SÁBADO
22 FEBRERO | 18:30h

MUSEO DE MÁLAGA

DIRECTOR:
FRANCISCO MIGUEL HARO SÁNCHEZ

(MAF – FESTIVAL
DE CINE
DE MÁLAGA)



Málaga de Festival

Para recibir gratuitamente el boletín mensual de la Banda Municipal de Música, rellene este formulario y entrégueselo a cualquier miembro de la Banda o envíelo a: Ayuntamiento de Málaga, Área de Cultura, Banda Municipal de Música, Alameda Principal n^o 23 29001 Málaga. También puede enviarlo a la dirección de correo electrónico bandamunicipal@malaga.eu o comunicar con el teléfono 951 928730.

Deseo recibir el boletín de la Banda Municipal de Música.

Nombre

Dirección

C.P. Localidad Teléfono:

Quiero también recibir noticias de la Banda Municipal por correo electrónico en la dirección:



@bandamunicipalmálaga

málaga



Ciudad de Málaga

A comienzos del s. XXI
2001 UNA ODISEA DEL ESPACIO
(ASÍ HABLÓ ZARATHUSTRA)

Como se veía el s. XXI a finales del s. XX
REGRESO AL FUTURO

El miedo como herramienta de control
de la ciudadanía
LOS JUEGOS DEL HAMBRE

Pobreza, desigualdad,
discriminación... esperanza

LOS MISERABLES
Introducción
Al final del día
Tuve un sueño
Bebe conmigo
¿Oyes lo que la gente canta?

¿Es real nuestro mundo?
MATRIX

¿Quién controla las armas químicas?
¿Estamos seguros
LA ROCA

Cine de Siempre
UN HORIZONTE MUY LEJANO

TRIBUTO A NINO ROTA
Bocaccio 70
La Dolce Vita
Amarcord
8 y 1\2

Con las intervenciones poéticas de
Aroa Moreno Durán, Juan José Téllez
y Benjamín Santiago Montiel

PRÓXIMO CONCIERTO

DOMINGO, 2 DE MARZO; 12:00 HORAS · MUSEO DE MÁLAGA · ANDALUCÍA

FANTASÍA MALAGUEÑA – Gabriel Robles (Arr: Francisco Haro)
CANCIONES POPULARES ANDALUZAS (*) (Selección) – Federico García Lorca (Arr: Ángel López Carreño)
EL AMOR BRUJO (Selección) (*) – Manuel de Falla (Arr: Francisco Haro y Pierre Dupont)

(*) Solista: ALBA CHANTAR (soprano)

RICHARD STRAUSS
(1864-1949)
Arr. Frank Bernaerts

ALAN SILVESTRI
(1950-)
Arr. Juri Briat

JAMES NEWTON HOWARD
(1951-)
Arr. Jay Bocoock

CLAUDE-MICHEL SCHONBERG
(1944-)
Arr. Marcel Peeters

DON DAVIS
(1957-)
Arr. Gary Fagan

HANS ZIMMER
(1957-)
Arr. John Glenesk Mortimer

JOHN WILLIAMS
(1932-)
Arr. Paul Lavender

NINO ROTA
(1911-1979)
Arr. Lorenzo Bocci

AROA MORENO DURÁN. Nacida en Madrid en 1981, estudió Periodismo en la Universidad Complutense, especializándose en "Información internacional y países del Sur". Es autora de La hija del comunista, novela galardonada con el Premio Ojo Crítico de narrativa otorgado por R.N.E. a la mejor novela del año en 2017. En 2022 publicó La bajamar, obteniendo el premio Grand Continent. Ha publicado los libros de poemas Veinte años sin lápices nuevos (2009) y Jet lag (2016). Es autora de las biografías de Frida Kahlo, Viva la vida, y de Federico García Lorca, La valiente alegría. Ha impartido talleres de periodismo y escritura en México y colabora con varios medios de comunicación.



JUAN JOSÉ TÉLLEZ. Escritor y periodista nacido en Algeciras en 1958. Colaborador en distintos medios de comunicación, ha sido fundador de varias revistas y colectivos contraculturales, ha recibido distintos premios periodísticos y literarios, entre ellos, "Bahía", "Ciudad de Irún", "Festival de la Unión", "Ciudadanos", "Aljabibe", "Andalucía sobre Migraciones", "Unicaja de Poesía", "Universidad de Sevilla", "Ciudad de Algeciras", "Angel María de Lera", "Gaditano del Año", o Medalla de San Ildefonso de Sevilla, al tiempo que le fue dedicado el Día del Libro de la Universidad de Cádiz, en 2019. En 2001, obtuvo una mención especial de los premios Ondas, por su programa Bienvenidos, de Canal Sur. Fue director del Centro Andaluz de las Letras, entre 2012 y 2019. Entre sus libros de poemas, figuran Crónicas urbanas (premio Bahía, 1979); Medina y otras memorias (1981); Bambú (1985); Daiquiri (1986); Trasatlántico (2000); Las causas perdidas (2005); Las grandes superficies (2010). Premio Unicaja de Poesía; Los amores sucios (2021). Junto a ello ha publicado ensayos, figurando biografías sobre Paco de Lucía, Carlos Cano, Chano Lobato, María Zambrano o Miguel Mateo "Miguelín".



BENJAMÍN SANTIAGO MONTIEL. Torremolinos, 1998; quiere conectar su experiencia trans con el mundo académico, el activismo y la poesía. Está haciendo la tesis doctoral sobre este colectivo y la comunicación, en la Universidad de Málaga. Lleva dando la chapa sobre realidades trans desde que salió del armario, y no tiene planes de callarse a corto plazo. Ha realizado su performance poética ¿Con alas o sin alas? en el ciclo Cruza la Acera (Contenedor Cultural de la Universidad de Málaga) y en el Festival de Poesía Irreconciliables en Torremolinos. Forma parte del colectivo poético pUMA, con quienes ha recitado en el Festival de Poesía Joven de Alcalá de Henares, en el Museo Thyssen de Málaga y en Irreconciliables, entre otros. Fue finalista de la XI edición del Certamen



Ucupoética. Sus poemas aparecen en las antologías Mantra (2020) y Cuerda (2023). Nombre Muerto es su primer poemario.