

# Banda Municipal de Música

Director | Francisco Miguel Haro Sánchez



## Flautas

M<sup>o</sup> Pilar Martínez Villalba (y flautín)  
Vacante  
Laura Fitzsimmons Carnero

## Trompetas

Santos Flores Martí  
José Antonio Moreno Palomo  
Juan Miguel Vázquez Martín (\*)

## Oboes

Juan Carlos Díaz Campello (y corno inglés)  
Carlos Gallego Puyana

## Fliscornos

José Antonio Almahano Campos  
Vacante  
Antonio Escobar García (\*)

## Fagotes

Juan de Dios Robles García  
Pablo Cayuela Domínguez (\*)

## Trompas

Antonio Jesús Jiménez Palomo  
Sergio Cuartero Vargas (\*)  
Francisco Manuel Puyana Pastor  
Francisco Jesús González Puyana (\*)

## Requinto

M<sup>o</sup> del Carmen Ruiz González

## Trombones

Francisco Bergillos Castillo  
Francisco Juan Jerez Gómez  
Vacante  
Pablo Jesús Sánchez Gutiérrez (\*)

## Clarinetes

Marión Guaita Alcolecha  
Javier Moreno Lucas (\*)  
M<sup>o</sup> del Carmen Cobos Reyes  
Josefa Carnero Tejada  
Jesús Manuel Jerez Gómez  
Andrés Mejido Cabeza (\*)  
Antonio Ángel Martín Sarriá (y clarinete bajo)  
Gustavo Adolfo Montiel Suárez  
Daniel Fernández Gutiérrez (\*)  
Juan Antonio Olea Fernández  
Gregorio Salazar Atencia  
Mercedes Sáez Albacete (\*)  
Vacante  
Vacante

## Bombardinos

Jacinto Fernández Leiva  
José María García Bernal (\*)

## Tubas

Mario Fitzsimmons Mérida  
Manuel Lorente Ruano  
Juan Manuel Cornejo Martínez  
Antonio Miguel Leal Astorga (\*)

## Percusión

Francisco Fernández España  
Vacante  
(Miguel Ángel Fernández Moreno)  
Javier Robles García (\*)

(\*) Becarios.

## Saxofones Altos

Manuel Delgado López  
Alfonso Llamas Lima  
(Daniel Blanco Montes)

## Saxofón Tenor

Darío García Pérez

## Saxofón Barítono

David Fernández Fernández



# Banda Municipal de Música

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2024/25

SÁBADO  
22 FEBRERO | 18:30h

MUSEO DE MÁLAGA

DIRECTOR:  
FRANCISCO MIGUEL HARO SÁNCHEZ

(MAF – FESTIVAL  
DE CINE  
DE MÁLAGA)



Málaga de Festival

Para recibir gratuitamente el boletín mensual de la Banda Municipal de Música, rellene este formulario y entrégueselo a cualquier miembro de la Banda o envíelo a: Ayuntamiento de Málaga, Área de Cultura, Banda Municipal de Música, Alameda Principal n<sup>o</sup> 23 29001 Málaga. También puede enviarlo a la dirección de correo electrónico [bandamunicipal@malaga.eu](mailto:bandamunicipal@malaga.eu) o comunicar con el teléfono 951 928730.

### Deseo recibir el boletín de la Banda Municipal de Música.

Nombre   
Dirección   
C.P.  Localidad  Teléfono:   
Quiero también recibir noticias de la Banda Municipal por correo electrónico en la dirección:



@bandamunicipalmálaga

málaga



Ciudad de Málaga

A comienzos del s. XXI  
**2001 UNA ODISEA DEL ESPACIO**  
**(ASÍ HABLÓ ZARATHUSTRA)**

Como se veía el s. XXI a finales del s. XX  
**REGRESO AL FUTURO**

El miedo como herramienta de control  
de la ciudadanía  
**LOS JUEGOS DEL HAMBRE**

Pobreza, desigualdad,  
discriminación... esperanza

**LOS MISERABLES**  
Introducción  
Al final del día  
Tuve un sueño  
Bebe conmigo  
**¿Oyes lo que la gente canta?**

¿Es real nuestro mundo?  
**MATRIX**

¿Quién controla las armas químicas?  
¿Estamos seguros  
**LA ROCA**

Cine de Siempre  
**UN HORIZONTE MUY LEJANO**

TRIBUTA A NINO ROTA  
Bocaccio 70  
La Dolce Vita  
Amarcord  
8 y 1\2

**Con las intervenciones poéticas de**  
**Aroa Moreno Durán, Juan José Téllez**  
**y Benjamín Santiago Montiel**

**PRÓXIMO CONCIERTO**

DOMINGO, 2 DE MARZO; 12:00 HORAS · MUSEO DE MÁLAGA · ANDALUCÍA

FANTASÍA MALAGUEÑA – Gabriel Robles (Arr: Francisco Haro)  
CANCIONES POPULARES ANDALUZAS (\*) (Selección) – Federico García Lorca (Arr: Ángel López Carreño)  
EL AMOR BRUJO (Selección) (\*) – Manuel de Falla (Arr: Francisco Haro y Pierre Dupont)

(\*) Solista: ALBA CHANTAR (soprano)

**RICHARD STRAUSS**  
(1864-1949)  
*Arr. Frank Bernaerts*

**ALAN SILVESTRI**  
(1950- )  
*Arr. Juri Briat*

**JAMES NEWTON HOWARD**  
(1951- )  
*Arr. Jay Bocoock*

**CLAUDE-MICHEL SCHONBERG**  
(1944- )  
*Arr. Marcel Peeters*

**DON DAVIS**  
(1957- )  
*Arr. Gary Fagan*

**HANS ZIMMER**  
(1957- )  
*Arr. John Glenesk Mortimer*

**JOHN WILLIAMS**  
(1932- )  
*Arr. Paul Lavender*

**NINO ROTA**  
(1911-1979)  
*Arr. Lorenzo Bocci*

**AROA MORENO DURÁN.** Nacida en Madrid en 1981, estudió Periodismo en la Universidad Complutense, especializándose en "Información internacional y países del Sur". Es autora de La hija del comunista, novela galardonada con el Premio Ojo Crítico de narrativa otorgado por R.N.E. a la mejor novela del año en 2017. En 2022 publicó La bajamar, obteniendo el premio Grand Continent. Ha publicado los libros de poemas Veinte años sin lápices nuevos (2009) y Jet lag (2016). Es autora de las biografías de Frida Kahlo, Viva la vida, y de Federico García Lorca, La valiente alegría. Ha impartido talleres de periodismo y escritura en México y colabora con varios medios de comunicación.



**JUAN JOSÉ TÉLLEZ.** Escritor y periodista nacido en Algeciras en 1958. Colaborador en distintos medios de comunicación, ha sido fundador de varias revistas y colectivos contraculturales, ha recibido distintos premios periodísticos y literarios, entre ellos, "Bahía", "Ciudad de Irún", "Festival de la Unión", "Ciudadanos", "Aljabibe", "Andalucía sobre Migraciones", "Unicaja de Poesía", "Universidad de Sevilla", "Ciudad de Algeciras", "Angel María de Lera", "Gaditano del Año", o Medalla de San Ildefonso de Sevilla, al tiempo que le fue dedicado el Día del Libro de la Universidad de Cádiz, en 2019. En 2001, obtuvo una mención especial de los premios Ondas, por su programa Bienvenidos, de Canal Sur. Fue director del Centro Andaluz de las Letras, entre 2012 y 2019. Entre sus libros de poemas, figuran Crónicas urbanas (premio Bahía, 1979); Medina y otras memorias (1981); Bambú (1985); Daiquiri (1986); Trasatlántico (2000); Las causas perdidas (2005); Las grandes superficies (2010). Premio Unicaja de Poesía; Los amores sucios (2021). Junto a ello ha publicado ensayos, figurando biografías sobre Paco de Lucía, Carlos Cano, Chano Lobato, María Zambrano o Miguel Mateo "Miguelín".



**BENJAMÍN SANTIAGO MONTIEL.** Torremolinos, 1998; quiere conectar su experiencia trans con el mundo académico, el activismo y la poesía. Está haciendo la tesis doctoral sobre este colectivo y la comunicación, en la Universidad de Málaga. Lleva dando la chapa sobre realidades trans desde que salió del armario, y no tiene planes de callarse a corto plazo. Ha realizado su performance poética ¿Con alas o sin alas? en el ciclo Cruza la Acera (Contenedor Cultural de la Universidad de Málaga) y en el Festival de Poesía Irreconciliables en Torremolinos. Forma parte del colectivo poético pUMA, con quienes ha recitado en el Festival de Poesía Joven de Alcalá de Henares, en el Museo Thyssen de Málaga y en Irreconciliables, entre otros. Fue finalista de la XI edición del Certamen

Ucupoética. Sus poemas aparecen en las antologías Mantra (2020) y Cuerda (2023). Nombre Muerto es su primer poemario.

