

Programa

CONCIERTO PARA DOS OBOES RV535

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Arr: José María Machuca

Solistas: Carlos David Gallego Puyana y Jorge Ignacio Pareja Casares

SUITE PARA ORQUESTA N° 3

Johann Sebastian Bach - Aria (1685-1750)

Arr: Frank Winterbottom

MÚSICA GLORIOSA

Alfred Bosendorfer (Kees Vlak) (1938-)

SONATA PARA PIANO N° 12, OP. 26

Ludwig Van Beethoven - Marcha Fúnebre a la muerte de un héroe (1770-1827)

**CRISTO DE LA CLEMENCIA
(Marcha de procesión)**

Miguel Pérez (1976-)
(Estreno absoluto)

**SEGUIDILLA SACRA
(Marcha de procesión)**

Manuel Abollado (1922-2015)

**LA SOLLEVAZIONE DI CRISTO
(Marcha de procesión)**

Antonino Oddo (1965-)

**DANOS TU PAZ
(Marcha de procesión)**

José Luis Pérez Zambrana (1987-)

**EL ÁNGEL BLANCO
(Marcha de procesión)**

Oscar Navarro (1981-)



Dirección:

Francisco Miguel Haro Sánchez

Flautas:

- M^o Pilar Martínez Villalba (y flautín)
- Vacante
- Laura Fitzsimmons Carnero (*)

Oboes:

- Carlos Gallego Puyana
- Juan Carlos Díaz Campello (y corno inglés)
- Jorge Ignacio Pareja Casares (*)

Fagotes:

- Juan de Dios Robles García
- Pablo Cayuela Domínguez (*)

Requinto:

- M^o del Carmen Ruiz González

Clarinetes:

- Marión Guaita Alcolecha
- Andrés Mejido Cabeza (*)
- M^o del Carmen Cobos Reyes
- Josefa Carnero Tejada
- Jesús Manuel Jerez Gómez
- Daniel Fernández Gutiérrez (*)
- Antonio Ángel Martín Sarriá (y clarinete bajo)
- Gustavo Adolfo Montiel Suárez
- María Mercedes Sáez Albacete (*)
- Juan Antonio Olea Fernández
- Gregorio Salazar Atencia
- Javier Moreno Lucas (*)
- Vacante
- Vacante

Saxofones Altos:

- David Fernández Fernández
- Alfonso Llamas Lima
- Daniel Blanco Montes

Saxofones Tenores:

- Darío García Pérez

Saxofón Barítono:

- Manuel Delgado López

Trompetas:

- Santos Flores Martí
- José Antonio Moreno Palomo
- Vacante
- Juan Miguel Vázquez Martín (*)

Fliscorno:

- José Antonio Almahano Campos
- Vacante
- Antonio Escobar García (*)

Trompas:

- Francisco Manuel Puyana Pastor
- Sergio Cuartero Vargas (*)
- Antonio Jesús Jiménez Palomo
- Francisco Jesús González Puyana (*)

Trombones:

- Francisco Bergillos Castillo
- Francisco Juan Jerez Gómez
- Vacante
- Pablo Jesús Sánchez Gutiérrez (*)

Bombardinos:

- Jacinto Fernández Leiva
- José María García Bernal (*)

Tubas:

- Mario Fitzsimmons Mérida
- Manuel Lorente Ruano
- Juan Manuel Cornejo Martínez
- Antonio Miguel Leal Astorga (*)

Percusión:

- Miguel Ángel Fernández Moreno
- Francisco Fernández España
- Vacante
- Javier Robles García (*)

(*) *Becarios*



Banda Municipal de Música

Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús

Domingo,
30 de marzo de 2025
20:30 horas

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE CUARESMA

Dirección:

Francisco Miguel Haro Sánchez

El Ayuntamiento de Málaga agradece a la comunidad Jesuita de Málaga, en la persona de su superior, D. Pablo Ruiz Lozano, por las facilidades prestadas para la realización del presente concierto.

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA



La **Banda Municipal de Música de Málaga** es una de las más antiguas de España, pues su creación fue aprobada el 20 de enero de 1.859, en una época de creciente interés por las artes musicales que cristalizó también en la constitución del Teatro Cervantes en 1862 y la fundación de la Sociedad Filarmónica de Málaga en 1869. Aunque su existencia durante el siglo XIX fue azarosa y no puede compararse en cuanto a organización o actividad con la del siglo XX, sí puede afirmarse que durante muchos años fue la única formación musical propia y estable de la ciudad, con una actividad orientada sobre todo al solaz y diversión de los vecinos en los parques públicos y a la participación en los grandes actos de la ciudad, tanto religiosos como sociales y políticos, ofreciendo también interpretaciones musicales en los teatros de la ciudad.

Por ello la **Banda Municipal** siempre ha sido una formación eminentemente popular y cercana a los malagueños. Hoy día sigue siendo su principal finalidad difundir y acercar la Música a los ciudadanos y contribuir a su enseñanza, realizando una activa labor a lo largo del año, principalmente con su temporada de conciertos, en la que interpreta un extenso repertorio,

especialmente atento a la música española, y en la que se incluyen como hitos especialmente esperados **los conciertos extraordinarios de Navidad y Cuaresma**. A ello se unen los conciertos para los distritos y barriadas, colegios oficiales y asociaciones ciudadanas y culturales, y los conciertos para escolares, que desde hace más de 25 años vienen acercando la música a los alumnos de los centros educativos de Málaga. Además de ello, interviene en los actos oficiales de la ciudad. Cerca de setenta intervenciones anuales constituyen su faceta pública.

Parte importante de esta actividad ha estado siempre dedicada a la Semana Santa Malagueña. Así lo atestiguan las crónicas que nos hablan de sus participaciones en las procesiones de la ciudad. En nuestros tiempos, la **Banda Municipal de Málaga acompaña cada Viernes Santo el trono de Jesús del Santo Sepulcro, en lo que constituye uno de los puntos culminantes de la Semana Santa malagueña**. También ha grabado dos discos propios, "Réquiem Malagueño", de marchas relacionadas con la Hermandad del Santo Sepulcro, y "Perfecto Artola In Memoriam", con marchas compuestas por el gran maestro, director que fue de la Banda, y otros, editados

por el diario Sur, con marchas de compositores malagueños como Gabriel Robles y Miguel Pérez.

Han sido directores a lo largo de su historia, entre otros, **Francisco Hernández, Isidro Belmonte, Antonio Palanca, Perfecto Artola, Salvador García Sánchez, Antonio Sánchez Pérez y Francisco Vallejo Amaro**.

Actualmente ocupa el puesto de director Francisco Miguel Haro Sánchez, músico malagueño cuya actividad se sustenta en una sólida formación musical, iniciada en la Banda de Música de los Colegios Miraflores y Gibralfaire y completada en los Conservatorios Superiores de Málaga y Sevilla, obteniendo el título de Profesor Superior de Música tras realizar estudios en en las especialidades de Composición, Dirección de Orquesta, Bombardino, Trombón de Varas, Piano, Violín, Guitarra y Percusión.

Miembro de la **Banda Municipal de Música de Málaga** desde marzo de 1987, asumió en diciembre de 2018 el puesto de Subdirector de la misma, siendo desde marzo de 2021 Director Titular.