

Banda Municipal de Música

Director | Francisco Miguel Haro Sánchez

Flautas

M^o Pilar Martínez Villalba (y flautín)
Vacante
Alba María Tamayo Pabón (*)

Oboes

Juan Carlos Díaz Campello (y corno inglés)
Carlos Gallego Puyana
Jorge Ignacio Pareja Casares (*)

Fagotes

Juan de Dios Robles García
Pablo Cayuela Domínguez (*)

Requinto

M^o del Carmen Ruiz González

Clarinetes

Marión Guaita Alcolecha
Andrés Mejido Cabeza (*)
M^o del Carmen Cobos Reyes
Josefa Carnero Tejada
Jesús Manuel Jerez Gómez
Daniel Fernández Gutiérrez (*)
Javier Moreno Lucas (*)
Antonio Ángel Martín Sarriá (y clarinete bajo)
Gustavo Adolfo Montiel Suárez
María Mercedes Sáez Albacete (*)
Juan Antonio Olea Fernández
Gregorio Salazar Atencia
Vacante
Vacante

Saxofones Altos

Daniel Blanco Montes
David Fernández Fernández
Alfonso Llamas Lima

Saxofón Tenor

Darío García Pérez

Saxofón Barítono

Manuel Delgado López

Trompetas

Santos Flores Martí
José Antonio Moreno Palomo
Amalia Escobar García (*)
Vacante

Fliscornos

José Antonio Almahano Campos
Antonio Escobar García (*)
Vacante

Trompas

Antonio Jesús Jiménez Palomo
Francisco Manuel Puyana Pastor
Francisco Jesús González Puyana (*)

Trombones

Francisco Bergillos Castillo
Francisco Juan Jerez Gómez
Pablo Espinosa Mancilla (*)
Vacante

Bombardinos

Jacinto Fernández Leiva
José María García Bernal

Tubas

Mario Fitzsimmons Mérida
Manuel Lorente Ruano
Juan Manuel Cornejo Martínez
Julio Benítez Gallego (*)

Percusión

Miguel Ángel Fernández Moreno
Francisco Fernández España
Javier Robles García (*)
Vacante

(*) Becarios.



Banda Municipal de Música

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2024/25

Organiza: **málaga** | Ayuntamiento de Málaga

Patrocinador: **Fundación Unicaja** | **VICTORIA**

Instituciones participantes: Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Málaga, Ayuntamiento de Málaga

Colabora: **Real Hogar de la Pasión**

0800 | lanocheenblancomalaga.com

Para recibir gratuitamente el boletín mensual de la Banda Municipal de Música, rellene este formulario y entrégueselo a cualquier miembro de la Banda o envíelo a: Ayuntamiento de Málaga, Área de Cultura, Banda Municipal de Música, Alameda Principal n^o 23 29001 Málaga. También puede enviarlo a la dirección de correo electrónico bandamunicipal@malaga.eu o comunicar con el teléfono 951 928730.

Deseo recibir el boletín de la Banda Municipal de Música.

Nombre

Dirección

C.P. Localidad Teléfono:

Quiero también recibir noticias de la Banda Municipal por correo electrónico en la dirección:

SÁBADO
10 MAYO

20:15h

DIRECTOR:
FRANCISCO MIGUEL HARO SÁNCHEZ

HOYO DE ESPARTEROS

@bandamunicipalmálaga

málaga

Ciudad de Málaga

Rafael Pérez Estrada: Temas y Notas

Interpretan Miriam Díaz Escalante, Ailín Cabrera Moreno y Alejandra Molina Suárez, alumnas de la Escuela Superior de Arte Dramático (E.S.A.D.)



PROGRAMA

LOS SUEÑOS

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Obertura

Félix Mendelssohn
(1809-1847)

Arr: Frank Winterbottom

LA MÚSICA Y EL GESTO

MARCHA BURLESCA

Manuel Palau
(1893-1967)

EL MAR

EL MAR (Fox - trot)

Charles Trenet
(1913-2001)

Arr: Ricardo Dorado

VOLAR

FLYNG WHITOUT WINGS (Volar sin alas)

James Curnow
(1943-)

FLIGHT OF THE PEGASUS (El vuelo de Pegaso)

David Shaffer
(1953-)

EL CIRCO

EL CIRCO DEL SOL

Alegría
Alone (Solo)
O
Kunya Sobé

René Duperé
(1946-)

Arr: Víctor López

BESOS

BÉSAME MUCHO (Bolero)

Consuelo Velázquez
(1916-2005)

Arr: Francisco M. Haro

MÁLAGA

ASÍ ES MI MÁLAGA (Pasodoble)

Manuel Gil Muñiz
(1916-1971)

PRÓXIMO CONCIERTO

Domingo, 18 de mayo - 12:00 horas.
I.E.S. Vicente Espinel (C/Gaona)

Director invitado: Santiago Otero Vela

Concierto "HOMMAGE: Un recorrido por la música francesa del XIX Y XX"

Obras de A. Moreno Pozo, G. Bizet y M. Ravel

Reserva de entradas: bandaeninstespinel4.eventbrite.es
Desde el jueves 15 de mayo a las 11:00 horas

RAFAEL PÉREZ ESTRADA



Rafael Pérez Estrada (Málaga, 6 de febrero de 1934 - 21 de mayo de 2000) fue un poeta, escritor y artista plástico.

Marchó a cursar estudios de Derecho a la Universidad de Granada, ejerciendo la abogacía en su ciudad natal.

En 1959 se instaló en Madrid, donde se inició en el dibujo y colaboró en revistas y emisoras de radio, al tiempo que ejerció como abogado.

En 1960 volvió a Málaga definitivamente. Llegó tardíamente a la literatura, pues en 1968 apareció su primer libro, Valle de los galanes, al que siguieron

numerosos títulos de teatro, poesía y narrativa de vanguardia. Hasta 1997, año en que abandonó su despacho, combinó su actividad como abogado con la escritura y el dibujo. Participó muy activamente en eventos claves de la vida social y cultural malagueña, entre otros, en la creación del Centro Cultural del 27 y en el Consejo Social de la Universidad de Málaga, ciudad de donde jamás quiso alejarse: es la ciudad del gozo y de la dicha o soy un seducido por Málaga dijo el escritor en su discurso con motivo de nombramiento como Hijo Predilecto de Málaga.

Homenajes y reconocimientos

En 1999 el Círculo de Bellas Artes de Madrid le dedicó un homenaje. En 2000, días antes de su fallecimiento, se le nombró Hijo Predilecto de su ciudad natal. El 9 de abril de 2002, fue nombrado Hijo Predilecto de la Provincia de Málaga por la Diputación Provincial. También fue propuesto al Premio Príncipe de Asturias de las Letras por el Centro de la Generación del 27. Tiene dedicada en Málaga una calle perpendicular al Paseo Marítimo Pablo Picasso así como un instituto de educación secundaria en la Barriada del Tiro de Pichón.

En noviembre de 2023, su prosa, poesía y teatro pasaron a formar parte de la Caja de las Letras del Instituto Cervantes.