

escena / música / letras

TEATRO EN FAMILIA

# FESTIVAL DE TÍTERES

Recinto  
Eduardo Ocón  
(Paseo del Parque)

29.06 > 02.07.2024  
20:00 h Animación  
20:30 h Representación



PROGRAMACIÓN



**Sábado 29 de JUNIO de 2024**

**El Rincón de los Títeres**

**Compañía:** La Tartana teatro. Madrid

**Público:** Familiar / Infantil, a partir de 3 años.

**Duración:** 50 min.

**Horario:** 20:00 h.



**Domingo 30 de JUNIO de 2024**

**La niña que riega la albahaca  
y el príncipe preguntón**

**Compañía:** Bambino Teatro.Granada

**Público:** Familiar / Infantil, a partir de 3 años.

**Duración:** 50 min.

**Horario:** 20:00 h.



**Lunes 1 de JULIO de 2024**

**La Pequeña Juglaresa**

**Compañía:** Emilio Villalba & Sara Marina.Sevilla

**Público:** Familiar / Infantil, a partir de 3 años.

**Duración:** 45 min.

**Horario:** 20:00 h.



**Martes 2 de JULIO de 2024**

**Peneque cien por cien valiente**

**Compañía:** Los Títeres de Miguel Pino. Málaga

**Público:** Familiar / Infantil, a partir de 3 años.

**Duración:** 50 min.

**Horario:** 20:00 h.

Sábado  
29 de JUNIO de 2024



# El Rincón de los Títeres

**Compañía:** La Tartana teatro. Madrid.

**Público:** Familiar / Infantil, a partir de 3 años.

**Duración:** 50 min.

**Horario:** 20:00 h.

## Sinopsis:

Un viejo titiritero recibe el encargo del Rey de mostrar sus marionetas. Una agradable sorpresa hasta que se da cuenta de que solo le conceden un día para prepararla... Empieza a despertar a los personajes que le han acompañado toda su vida en la que no faltarán piratas, reyes y princesas, historias de aventuras fantásticas e historias de amor... Una divertida obra que hace un homenaje al teatro de títeres y a los titiriteros.

La Tartana cumple su 40º Aniversario con un espectáculo muy especial: "EL RINCÓN DE LOS TÍTERES" es una obra original y dinámica con decenas de títeres de todos los tamaños, y muchos escenarios asombrosos, para toda la familia.

Está RECOMENDADO POR LA RED NACIONAL DE TEATROS.

También fue nominado al PREMIO MAX AL MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL.

La Tartana es PREMIO NACIONAL DE TEATRO ASSITEJ.



Domingo  
30 de JUNIO de 2024

# La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón

**Compañía:** Bambino Teatro. Granada

**Público:** Familiar / Infantil, a partir de 3 años.

**Duración:** 50 min.

**Horario:** 20:00 h.

## Sinopsis:

Teatro de títeres poético escrito por Federico García Lorca. Una mañana de sol cuando un gallo cantó, el Príncipe Preguntón descubrió a la Niña Irene regando su plantita de albahaca. Ella le propone un acertijo de amor pero el Príncipe enferma de melancolía porque no logra enamorar a Irene. Los sabios intentarán curarlo sin éxito. Gracias a un conjuro mágico y misterioso de un mago, el príncipe logra obtener el sí de la Niña-Niña.

Llena de colorido que recrea el universo mágico de los cristobalistas lorquianos y con música de piano en directo que interpretó el maestro Manuel de Falla para la ocasión, celebramos los cien años del estreno de esta pieza teatral para títeres (1923-2023), a partir del cuento popular "La mata de albahaca".

Este espectáculo ha formado parte de la programación cultural de la Fundación Caja Granada- Museo Memoria de Andalucía, XXIII Festival de Títeres de La Herradura, Festival Motrileres en el Teatro Calderón (Motril), Programa Educativo y Artístico Educar con Arte del Ayuntamiento de Granada, Festival Titiripalma (Palma del Río), Titiristán (Málaga), Universidad de Granada, Titirimartes (Écija), Casa Museo Federico García Lorca en Valderribio, Festival de Títeres de Úbeda (Jaén), así como en numerosos municipios (Churriana de la Vega, Dílar, Cúllar-Vega, Cijuela, Ogijares, Las Gabias...) BAMBINO TEATRO se dedica a la creación, producción e investigación del teatro dedicado a la infancia y la juventud a partir de las técnicas del teatro de títeres, actores y narración oral, cuidando al máximo la calidad artística en todos los elementos teatrales que forman parte del ritual escénico con el objetivo de crear diferentes espectáculos, llenos de fantasía, luz, color y de contenidos didácticos adaptados a la edad del público infantil.

Lunes  
1 de JULIO de 2024



# La Pequeña Juglaresa

**Compañía:** Emilio Villalba & Sara Marina - Sevilla.

**Público:** Familiar / Infantil, a partir de 3 años.

**Duración:** 45 min.

**Horario:** 20:00 h.

## Sinopsis:

La Pequeña Juglaresa, una obra de Emilio Villalba y Sara Marina sobre música antigua para niños y público familiar, es un espectáculo que conjuga el teatro, la narración, marionetas y la música en directo con instrumentos históricos, a la manera de cómo se hacía en veladas de palacios o en las plazas medievales.

La Juglaresa es una niña que vive durante la Edad Media. En sus aventuras, conocerá a distintos personajes de la Historia que nos cuentan cómo se hacía música, cómo se tocaba, cómo se cantaba. Un viaje musical al medievo donde el público aprende música, ritmos e historias de artistas musicales medievales.

Con el objetivo de poner en valor el patrimonio musical medieval, este espectáculo usa recursos escénicos que ya se usaban durante la Edad Media por juglares y trovadores: el uso de títeres, el cuento, la canción y la música.

Vestuario de época y un abanico de instrumentos medievales como violas, arpa, zanfona, vihuelas para hacer viajar al espectador a nuestro pasado medieval. todavía presente en la arquitectura de nuestras ciudades y pueblos.



Martes  
2 de JULIO de 2024

# Peneque cien por cien valiente

**Compañía:** Los Títeres de Miguel Pino - Málaga.

**Público:** Familiar / Infantil, a partir de 3 años.

**Duración:** 50 min.

**Horario:** 20:00 h.

## Sinopsis:

Tres elementos nos acompañan en este recorrido, una calabaza, un bigote y una maleta, una vida, un camino, como todas las sendas un destino, alcanzar la sonrisa del público.

Miguelito viene a este mundo el segundo mes del año, sus primeros días de vida se nutren con lo que va a ser su más poderosa herramienta, la imaginación.

Una pequeña calabaza es su primer juguete a modo de sonajero, inicia su primer diálogo con objetos y el gran descubrimiento, todos los que le rodean sonríen cuando él agita su pequeña calabaza. No lo sabe pero es su primer títere.

Los caminos y secretos de un titiritero serán desvelados en una entrañable historia de amor. Técnica: títeres de guante, hilo, objetos y actores.

Todo empezó con unos personajes, y un poco de magia cuando en 1959 Miguel Pino, combinó una bonita historia con un teatro de títeres. Un coche, una maleta y mucha ilusión le convirtieron en uno de los pioneros del teatro de títeres, a lo largo de 64 años la compañía actuó en España, Europa y América del Norte, realizando en televisión y radio programas propios con un gran éxito. Visite la web: [www.peneque.com](http://www.peneque.com) Varias autoridades felicitan y reconocen la trayectoria de esta compañía. Miguel Pino es una leyenda del teatro de títeres, creador del personaje Peneque que a lo largo de los años se convirtió en todo un clásico, reconociendo en 17 ciudades colocando monumentos del títere Peneque en parques, colegios y bibliotecas. En la actualidad son sus hijos Miguel y Antonio Pino los que continúan con la tradición, siendo tres generaciones los que están disfrutando de las aventuras del mítico Peneque.

**málaga**  
la ciudad redonda



Ayuntamiento  
de Málaga



Fundación "la Caixa"

**CULTURA Y  
PATRIMONIO  
HISTÓRICO**  
cultura.malaga.eu