



VISITA GUIADA EXPOSICIÓN *ART FOR CHANGE*



Visita guiada a la exposición: 'Art for Change. Málaga: animalario para la Agenda 2030'

Localización:

Salas Mingorance del Archivo Municipal de Málaga.

Alameda Principal nº23. – 29001 Málaga

Días: los martes 7, 21 y 28 de marzo y 4 de abril

Hora: 18.00 h.

Aforo: La entrada es libre hasta completar el aforo.

El Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga ofrece en los meses de marzo y abril, unas visitas guiadas a la exposición *Art for Change. Málaga: animalario para la Agenda 2030*.

Éste es un proyecto en el que un centenar de creadores se dejan seducir por L'Histoire Naturelle (1749), la primera explicación histórica de la naturaleza del biólogo y naturalista francés **Georges Louis Leclerc, Conde de Buffon** (1707-1788), que describe todo el saber de la época concerniente a las ciencias naturales.

Los cien artistas participantes intervienen las distintas reproducciones de los grabados que acompañan los textos de esta enciclopedia con el fin de reclamar, a través del arte, la protección y el cuidado de los hábitats naturales y la biodiversidad del planeta, metas marcadas en los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas**.

La obra de **George Louis Leclerc, Conde de Buffon**, anterior a la Revolución Industrial y a los efectos contaminantes que han causado la desaparición de numerosos hábitats y especies en el planeta, presenta una fauna salvaje ajena a las amenazas que hoy acechan al mundo natural, como son el calentamiento global, la desertificación, la



sobreexplotación de recursos naturales, la deforestación, la acidificación de los océanos o los efectos contaminantes del plástico.

Difundir los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas a través de la cultura es el motor principal que impulsa a este proyecto de Marta del Corral Estudio, agencia que entiende la cultura como un vehículo idóneo para difundir y promover las metas fijadas por la Agenda 2030, además de impulsar la creación contemporánea con un proyecto construido desde la sostenibilidad y de gran participación por parte de la comunidad artística de Málaga, así como apoyar a diversas entidades y asociaciones que trabajan por la conservación y protección de los ecosistemas terrestres como el **Instituto Jane Goodall**, la **Fundación Santuario Gaia** y la **Sociedad Protectora de Animales y Plantas de Málaga**.

Artistas participantes:

Paco Aguilar, Carlos Aires, Luis Alhama, Rafael Alvarado, Julio Anaya Cabanding, Javier Artero, Ernesto Artillo, Back, Alba Blanco, Bola Barrionuevo, Delia Boyano, Enrique Brinkmann, Laura Brinkmann, María Bueno, Israel Caballero, Juan Manuel Cabrera, Sebastián Camps, Carlos Canal, Natalia Cardoso, Pedro Casermeyro, Alejandro Castillo, Manuel Castillo, Chema Cobo, D. Darko, María Dávila, Paloma De La Cruz, Dela Delos, M. Ángeles Díaz Barbado, David Escalona, José María Escalona, Daniel Escobar, Fenxi, Claudia Frau, Verónica Ruth Frías, Gonzalo Fuentes, Juanjo Fuentes, José Ganformina, Javier Garcerá, Cyro García, Mari García, Noelia García Bandera, Isabel Garnelo, Ginger, Irene González, Mona Guerra, Lola Guerrera, Carla Hayes, Javier Hirschfeld, Imon Boy, Emmanuel Lafont, Almudena Lanceolada, Ricardo León, Alberto Leonardo, Sandra López, Chema Lumbreras – Isabel Molina, Manuel M. Criado, Victoria Maldonado, Ana Matías, José Medina Galeote, Rafa Mir, Carlos Miranda, Federico Miró, Blanca Montalvo, Alejandro Montiel, Ana Morales, Vanessa Morata, Sergio Natty, Antonio Navarro, Sebastián Navas, Violeta Niebla, José Olea, Manuel Olmo, Francisco Peinado, Leo Peralta, Óscar Pérez, Pepo Pérez, Anabel Perujo, Aixa Portero, José Luis Puche, Gaspar Rabadán, Yolanda Relinque, Natalia Resnik, Marta Retamero, Marina Riera, Eugenio Rivas, Fernando Robles, Juan Carlos Robles, Florencia Rojas, Cayetano Romero, Beatriz Ros, Isabel Rosado, Diego Santos, Miguel Scheroff, Migue Tomé, Francisco Javier Valverde, José Luis Valverde, Mónica Vázquez Ayala, Hadaly Villasclaras, Paula Vincenti y Pedro Zamora.