

EXPOSICIÓN - EXHIBITION



**WE**  
ARE **5**  
**HERE**

**DEL 1 AL 28 DE ABRIL  
DE 2026**

Salas Expositivas  
Sociedad Económica  
de Amigos del País

**L > V**  
11.00-14.00 h  
18.00-21.00 h

**S**  
11.00-14.00 h

**D / Festivos**  
Cerrado

**L / M / X Santo**  
10.00-16.00 h

Entrada libre / Free admission

**málaga**



# FUFULÈNE – ANA PAVÓN – PATRICIA PAZ – JOSÉ ANTONIO RENGEL – JUAN MANUEL REYES – ALBERTO TARSICIO



Alberto Tarsicio. *Trópico*, 2023



Patricia Paz. *Mi intuición me guía*, 2025



Fufulène. *Calligramme*, 2025

## WE ARE HERE 5

**Conciencia, espacio y resistencia**

We Are Here nace en 2019 como una afirmación de presencia: la necesidad de visibilizar a jóvenes creadores que desarrollan su práctica en Málaga, entendida no solo como lugar geográfico, sino como territorio simbólico en constante transformación. Desde el inicio, el proyecto reivindica el presente frente a los discursos consolidados y las narrativas culturales dominantes.

Siete años después, esa urgencia no ha desaparecido, sino que ha mutado. El contexto artístico malagueño vive una expansión y reconfiguración donde conviven instituciones, galerías y espacios independientes que sostienen el tejido cultural desde la experimentación y la resistencia. En este marco, *We Are Here 5* propone un espacio de diálogo entre artistas que comparten entorno, con **Fufulène, Ana Pavón, Patricia Paz, José Antonio Rengel, Juanma Reyes y Alberto Tarsicio**, pero no una única forma de habitarlo.

La exposición reflexiona sobre la conciencia del individuo frente a los espacios, los elementos y las situaciones

que lo atraviesan. Ante una sociedad acelerada, marcada por el ruido tecnológico y la saturación de estímulos, las obras plantean una pausa: una invitación a detener la mirada. Los espacios —interiores, arquitecturas mentales o paisajes— aparecen silenciosos y despojados. La figura humana, cuando surge, lo hace aislada o fragmentada, generando una sensación de extrañamiento.

La pintura y la escultura actúan aquí como lenguajes abiertos capaces de absorber lo simbólico, lo íntimo y lo corporal. Entre lo orgánico y lo espiritual, entre tradición e imaginario contemporáneo, las obras construyen un recorrido donde el proceso importa más que la narración cerrada.

Más que buscar una estética común, la muestra plantea un territorio compartido: un lugar desde el que pensar la creación como ejercicio de conciencia. *We Are Here 5* invita así a desacelerar la percepción y a habitar el presente desde la reflexión, recuperando una mirada crítica frente a la inercia cotidiana.

**Luis Reyes**  
Comisario



Juan Antonio Rengel.  
*Ego sum, qui sum*, 2026



Ana Pavón. *Pudor*, 2025



Juan Manuel Reyes. *Nudo III*, 2024