

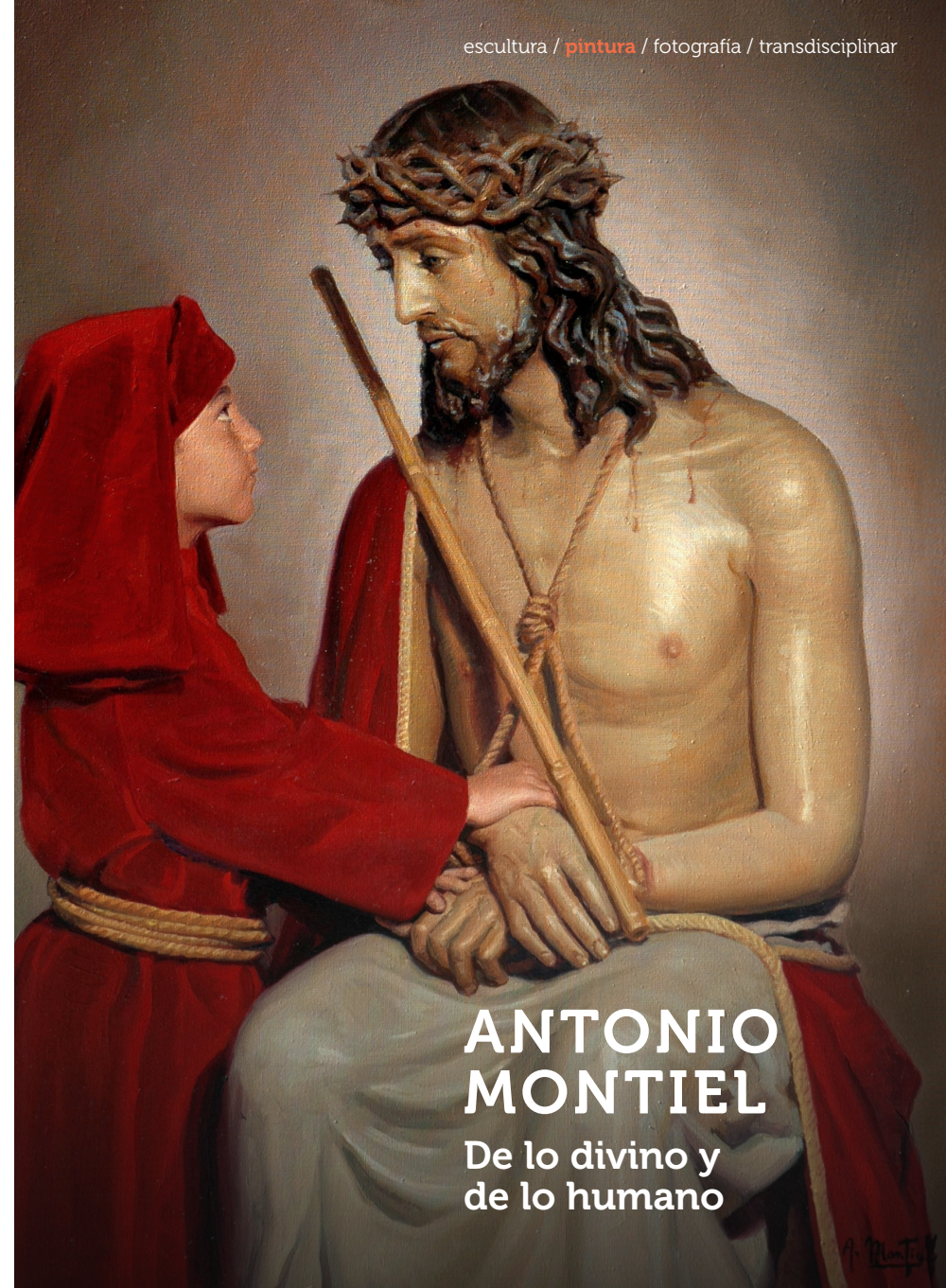
Salas de la Coracha
Área de Cultura y Patrimonio Histórico
Subida de La Coracha, nº 3.

15.10.2024 - 06.01.2025

Horario:
10.00-20.00 h

Entrada libre / Free admission
Exposición / Exhibition

málaga



**ANTONIO
MONTIEL**

De lo divino y
de lo humano



©Antonio Montiel. Cristo I (autoretrato), 1984



©Antonio Montiel. Retrato del Rey Felipe VI, 2019



©Antonio Montiel. Maternidad en la pobreza, 1983



©Antonio Montiel. Retrato de Imperio Argentina, 1999

El Área de Cultura y Patrimonio Artístico del Ayuntamiento de Málaga muestra, en las Salas de la Coracha del Museo del Patrimonio Municipal una gran exposición antológica del afamado pintor Antonio Montiel con motivo de sus cincuenta años de brillante trayectoria creativa. Se exponen un centenar de obras que abarcan desde 1975 hasta 2024.

Famoso como retratista, pueden contemplarse sus creaciones que han inmortalizado en el lienzo desde S. M. Felipe VI a personajes muy destacados de la sociedad española. También figuran creaciones destinadas a las galerías de retratos oficiales de organismos públicos, así como numerosos encargos particulares.

Especial atención se presta a sus obras de contenido religioso. Muchas cofradías de Málaga y su provincia cuentan con óleos que muestran en sus estandartes así como obras al pastel que inmortalizan a sus sagrados titulares. Como excelente cartelista sus obras han anunciado el ciclo festivo completo oficial de Málaga, así como muchos eventos lúdicos y religiosos.

No faltan finalmente, obras de su etapa inicial como pintor, donde va definiendo su propio estilo.

Elías de Mateo Avilés
Comisario de la Exposición

The Department of Culture and Artistic Heritage of Malaga City Council is showing a large anthological exhibition of the famous painter Antonio Montiel in the Coracha Rooms of the Municipal Heritage Museum to mark his fifty years of brilliant creative career. Around one hundred works from 1975 to 2024 are on display.

Famous as a portrait painter, his creations can be seen, which have immortalised on canvas from His Majesty King Felipe VI to very prominent figures in Spanish society. There are also creations destined for the official portrait galleries of public bodies, as well as numerous private commissions.

Elías de Mateo Avilés
Curator of the Exhibition

Special attention is paid to their religious works. Many brotherhoods in Malaga and its province have oil paintings on their banners, as well as pastel works immortalising their sacred titular figures. As an excellent poster artist, his works have announced the complete official festive cycle of Malaga, as well as many recreational and religious events.

Finally, there are also works from his early period as a painter, in which he gradually defined his own style.