



Sala 2

Mingorance
del Archivo Municipal
de Málaga

01.12.2025 > 05.01.2026

L > D

11.00-14.00 h

18.00-21.00 h

24, 31 dic y 5 ene 11.00-14.00 h

25 dic y 1 ene cerrado

Entrada libre / Free admission



Exposición / Exhibition

**TESOROS
DE INFANCIA.
Historia del juguete español
(1870-1970)**

Colección Quiroga-Monte



Tiovivo, 1904

TESOROS DE INFANCIA.

Histórica del juguete español (1870-1970)

Colección Quiroga-Monte

La sala 2 Mingorance del Archivo Municipal acoge la exposición *Tesoros de la infancia. Historia del juguete español (1870-1970)*, organizada por el Área de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Málaga. La muestra presenta cerca de un centenar de juguetes de la colección Quiroga-Monte, que ilustran un siglo de creatividad, ingenio y evolución técnica en la fabricación juguetera española. Entre las piezas destacan iconos como Meccano, Juegos Reunidos Geyper, el Citroën Tiburón de Payá, los Scalextric o los Madelman, ejemplos del talento y la imaginación que marcaron a varias generaciones.

Un apartado especial rinde homenaje a Málaga mediante juguetes y recuerdos vinculados a su historia. El cartel expositivo está protagonizado por el Autobús *La General Imperial*, con rótulos entre otros de Vinos de Málaga, Coñac Príncipe y Cervezas Victoria, junto a Ana Sedeño *Equipos de novia* y la fábrica Lapeira, autora de su diseño litográfico. También se muestran una recrea-



Heladero,
1930

ción del zepelín que sobrevoló esta ciudad en 1928, así como una plancha de hojalata de la misma empresa, con camiones de CAMPSA aún sin troquelar, símbolo de la excelencia industrial local, y un catálogo navideño de 1929 de los Almacenes La Llave, regentados por la familia Temboury y evocador de los escaparates festivos de antaño.

Completan el recorrido el juego *El Palé*, creado en 1941 por el malagueño Paco Leyva, junto a otros títulos editados por Manuel Giménez Reyna, como *Guerra al Estrapero y el Secreto de la Bomba Atómica*. Una Mariquita Pérez inspirada en Pepa Flores -Marisol-, junto a versiones andaluzas de estos muñecos y el Arre Caballito, primer juguete español fabricado en plástico, cierran este viaje lúdico. Cada pieza, cargada de memoria y emoción, invita a redescubrir cómo el juego ha sido siempre una forma de imaginar, aprender y conservar la esencia de la infancia.

José Antonio Quiroga de Paz
Comisario de la muestra